

УДК 677.371:935

**ШЕЛКОВОДСТВО И ТЕКСТИЛЬНАЯ ОБРАБОТКА ШЕЛКА
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В IX-X ВВ**

**SERICULTURE AND TEXTILE PROCESSING OF SILK
IN CENTRAL ASIA IN THE IX-X CENTURES**

М.Ф. ИБРОХИМОВ, А.Б. ИШМАТОВ, Д.К. РАДЖАБОВА
M.F. IBROHIMOV, A.B. ISHMATOV, D.K. RADZHABOV

(Технологический университет Таджикистана,
Костромской государственный технологический университет)
(Tajikistan Technological University;
Kostroma State Technological University)
E-mail: mirodali_f@list.ru; ishmat_0405@mail.ru

В статье приводится характеристика состояния шелкоткацкого производства и получения шелка на территории могучей средневековой державы таджиков. Работа выполнена на основе сведений письменных источников, прежде всего географических и исторических сочинений того периода. Приведенные материалы еще раз свидетельствуют, что на обширной территории государства Саманидов производство шелковых тканей находилось на очень высоком для того периода уровне, а ряд областей Мавераннахра и Хорасана пользовались славой крупных центров шелководства и шелкоткачества.

The article presents the characteristics of the state of silk-weaving manufacture and silk production on the territory of the mighty medieval powers of the Tajiks. The given materials prove once again that manufacture of silk fabrics on the vast territory of the Samanides state was on very high level for that period, and some regions of Transoxiana and Khurasan enjoyed the glory of the large centers of sericulture and silk weaving.

Ключевые слова: Средневековье, Центральная Азия, государство Саманидов, шелководство, ткачество, шелковые изделия, златоткань.

Keywords: Middle Ages, Central Asia, the state of the Samanides, sericulture, weaving, silk products, gold threads fabric.

Материалы письменных источников свидетельствуют, что в государстве Саманидов шелководство и изготовление шелковых и златотканых материй находилось на весьма высоком для той эпохи уровне. Об изобилии шелка в Мавераннахре в ту пору писали Йакут и Джайхони. Шелководство здесь было развито настолько, что покорившие позднее эту территорию монголы, согласно сообщению арабского историка Ибн ал-Асира, захватив населенные пункты области, наваливали груды шелка и поджигали [1].

Главными центрами шелкоткачества в Мавераннахре были Бухара, Самарканд и Худжанд. В бухарской мастерской Байтут-тироз еще при арабах производили превосходные текстильные изделия, в том числе шелковые (гобеленовый ковер *шодурвон* и ткань *йезди*), которые поступали непосредственно в казну халифата. По словам А. Наршахи, во времена правления династии Саманидов эти товары в большом объеме вывозились в Сирию, Египет и Византию. В тех краях, как и в Мавераннахре с Хорасаном, "...не было царя, эмира, раиса, чиновника, который не носил бы одежды из таких материй. Ткани выделялись красного, белого и зеленого цветов" [2]. До нас дошли сведения о ковре *шодурвон* (зеленый цвет и наличие сложного ткацкого орнамента). Однако конкретные особенности ткани *йезди* (по названию персидского города Йезд) остаются неизвестными. Известно, что еще с эпохи раннего Средневековья в Йезде ткачи изготавливали красочную, переливающуюся разными цветами материю *сундус*. Ее производ-

ство в Персии продолжалось и в IX-X вв. Однако про производство этой или другой материи в Бухаре, писал Наршахи, упоминаемая о *йезди*, остается неизвестным. В то же время, вне всякого сомнения, местные текстильщики обладали навыками изготовления узорчатых шелковых изделий, которые наследовали у предыдущих поколений. Ведь еще в эпоху раннего Средневековья далеко за пределами области славились орнаментированные ткани из шелка, изготовленные в бухарском селении Зандана. В те времена *занданачи* представляло собой шелковую материю с богатым орнаментом.

Самарканд уже при Саманидах имел репутацию крупного центра изготовления златотканей. Перечисляя вывозившиеся из Самарканда текстильные товары, ал-Мукаддаси указал ткани серебристые (*симзун*), палатки, *парча*, вывозимая к тюркам, красные ткани *мумарджал*, ткань *синизи*, много шелка и шелковых тканей [3].

Многие жители Худжанда и его окрестностей занимались получением шелка и изготовлением шелковых тканей. Уже тогда Худжанд приобрел славу главного центра шелководства и шелкоткачества во всей Центральной Азии, причем славу эту сохранил вплоть до XX в. Не случайно Йакут писал, что худжандский шелк был лучшим в Мавераннахре. При Саманидах в карте города появился квартал шелкомотальщиков Гузары Пиллакашон [4].

В Хорасане также производили в большом объеме самые разнообразные продукты текстиля из хлопка, шелка, льна. "Она производит многочисленные ткани",

- записано про эту область в "Худуд-ул-Олам". Причем ал-Истахри, ал-Мукаддаси и Джайхони единогласно считали их самыми лучшими. При описании Северного Хорасана Йакут отметил обилие здесь тутовых деревьев, предназначенных, в первую очередь, для кормления шелковичных червей. По его словам, отличного качества шелк выделывали в Шавашкане, селении в 4 фарсах от Мерва. Необычайно славился шелк из Данданакана, который располагался в двух переходах от Мерва. По словам ал-Истахри, коконы и в большом количестве шелк-сырец из Мерва вывозили в другие области и страны. В частности, семена шелковичных червей иногда вывозили в Табаристан. Ссылаясь на сообщения своих современников, историк заметил, что техника обработки шелка в древности в Горган и Табаристан была завезена из Мерва [5].

Мервский оазис соответственно был одним из крупнейших центров шелкоткачества в Хорасане. Автор "Худуд-ул-Олам" обращает внимание читателя на вывозе отсюда тканей из шелка-сырца и полшелковой материи *мулхам*. О производстве в Мерве шелковых покрывал и плащей писал ал-Мукаддаси. По его словам, не было подобных златотканям (*парча*), вышивкам и материям *шахиджани*, которые изготовлялись здесь. Ал-Истахри писал, что лучшие шелковые одежды делаются в Мерве и Нишапуре. Джайхони также признавал, что мервские шелковые ткани были лучшими в Хорасане. Репутация мервских мастеров шелкоткачества была необычайно высока. Как "мервские" были известны далеко за пределами региона и пользовались огромной популярностью толстые, мягкие ткани не только из самого Мерва, но и из Нисы с Абивардом. Всякая же тонкая ткань из Хорасана признавалась как *шахиджани*, что также подразумевало "из Мерва". Тончайшие шелковые ткани изготовлялись в мервском селении Шавашкан. В Серахсе население занималось вышивкой позолоченных покрывал, поясов и других предметов из текстиля. Однако наиболее известными тканями Мерва тех времен были златоткань *парча* и

полушелковая *мулхам*, на которой в технике вышивки (позднее и посредством тканья) исполнялась декоративная надпись (*тироз*). Мастерская по производству декоративных тканей, специально организованная халифами в Мерве, продолжала успешно функционировать и в период существования государства Саманидов [6].

По словам ал-Мукаддаси, ткани и одежды из хлопка и шелка, а также златоткани *зарбафт* производили также в округе Ниса. Местные ткачи шелковых материй по качеству производимых тканей не уступали мервским ремесленникам – признанным мастерам этого дела. Древний город Абивард, находившийся у подножия трех гор в пустыне Кара-Кум, представлял собой другой крупный центр производства тканей из хлопка и шелка, златотканых материй *зарбафт*. Шелковые ткани, которые производили ремесленники из Абиварда, по качеству не отличались от материй, изготовленных в Мерве или Нисе [7].

В Рейе, согласно "Аджаиб ад-дунья", производили шелковую ткань *утоби*. "Там изготовляются рейские ткани, которых не выделывают нигде во всем остальном мире, кроме как в их городе. Я сам видел штуку ее размером около двухсот пядей, которую продали за десять тысяч дирхемов", – восторгался текстильными произведениями этого города арабский поэт, географ и путешественник в X в. Абу Дулаф [8].

В персидской провинции Исфакане, присоединенной в 913 г. к державе Саманидов, насчитывалось двенадцать тысяч ремесленных лавок, где производили, в том числе и разнообразные шелковые изделия (тонкое полотно, женские покрывала с красноватым отливом, красивые расшитые палатки, золотое шитье). В Табаристане шелковые изделия ткали, как следует из записей ал-Истахри, из привозного сырья. Вероятно, местная гrena по какой-то причине была непригодной для этой цели. По его словам, грену сюда завозили из Горгана. Кроме того, для улучшения породы шелкопряда из Мерва привозили семена шелковичных червей. "Там производят также восхитительные одежды; стоимость

некоторых из них доходит до нескольких динаров; и его платки также славятся во всех странах", – писал о Табаристане Абу Дулаф. В его "Второй записке" отмечено также превосходное качество текстильной продукции, которую в X в. изготавливали в другом городе этой провинции – Симнани: "В городе изготавливают дорогие платки с расписными каймами; цена такого платка доходит до пятидесяти динаров. Изготавливают там также ткани *сабанийя* изумительной работы; штуку ткани *сабанийя* продают за двести динаров и дороже. Говорят, что женщина, которая их изготавливает, теряет зрение вследствие тонкой работы и чрезмерного труда" [9]. По всей вероятности, здесь речь идет о шелковых тканях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Г. Средневековый город Средней Азии. – Л.: Наука, 1973. С. 269, 272...273.
2. Мухаммад Наршахи. История Бухары. - Л. 29-30 (www.vostlit.info/Texts/rus12/Narsachi.phtml).
3. Бартольд В.В. Соч. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. – Т. 1. – М., 1963. С. 294...295.

4. Маджи Е. К истории феодального Ходжента (www.sugd.by.ru).

5. *Китаб Худуд ал-'Алам мин ал-Маширик ила-л-Магриб*. – Л. 19а (<http://odnaplyazyk.narod.ru/hududalal.htm>); Йакут ал-Хамави. Му'джем ал-булдан. - Л. 245, 481 (www.vostlit.info/Texts/rus/Jakut); Аджаб ад-дунья. - П. 472 (www.vostlit.info/Texts/rusl1/Cudesa.htm); Ал-Истахри. Книга путей и государств (Китаб масалик ал-мамалик). - Л. 263. (<http://www.drevlit.ru/texts/i/istahri1.php>).

6. *Китаб Худуд ал-'Алам ...* - Л.196; Абу Абдаллах ал-Мукаддаси. Наилучшее распределение для познания стран (Ахсан ат-такасим фи ма'рифат ал-акалим). - Л. 326 (www.vashaktiv.ru/texts/rn/mukaddasi.php); Ал-Истахри. Указ. соч. - Л. 282; Беленицкий А.М. и др. Указ. соч.- С. 271.

7. Абу Абдаллах ал-Мукаддаси. Указ. соч. - Л. 322, 324.

8. Аджаб ад-дунья. - П. 487, 605; Абу Дулаф. Вторая записка. - Л. 54 (http://www.vashaktiv.ru/texts/a_a_abu_dulaf_text.php). Аджаб ад-дунья. - П. 365; Ал-Истахри. Указ. соч. - Л. 212, 263; Абу Дулаф. Указ. соч.- Л. 57-58.

Рекомендована кафедрой теоретической механики и сопротивления материалов КГТУ. Поступила 02.04.13.