

УДК 687.016.5: 687.12

**АНАЛИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ТИПОЛОГИИ
И СРАВНЕНИЕ С РОССИЙСКИМИ ТИПОВЫМИ ФИГУРАМИ**

**ADAPTATION OF THE USA PATTERN BLOCK MAKING MANUAL
TO THE RUSSIAN FEMALE BODIES**

О.В. СУРИКОВА, Г.И. СУРИКОВА, В.Е. КУЗЬМИЧЕВ
O.V. SURIKOVA, G.I. SURIKOVA, V.E. KUZMICHEV

(Ивановский государственный политехнический университет. Текстильный институт)
(Ivanovo State Polytechnical University. Textile Institute)
E-mail: kshi@ivgpu.com

В работе проведен анализ антропометрической базы данных, действующей в США, и выполнено ее сравнение с российским аналогом. Выявлены отличия в антропометрических базах. Показаны отличия российской женской типовой фигуры от американской.

The USA anthropometrical data base has been analyzed and compared with the russian one. Revealed differences between anthropometrical bases. Shown differences between russian female standard figure and american.

Ключевые слова: американская антропометрическая база, российские типовые фигуры.

Keywords: USA anthropometrical base, russian typical bodies.

Дизайн одежды стал глобальным явлением, объединяющим разработчиков, изготовителей и потребителей одежды в разных странах. Интернациональность рынка одежды требует выхода за национальные рамки при ее проектировании и реализации. Наиболее удачным примером интернационализации готовой одежды является буквенная маркировка размерных вариантов (S, M, L и др.), принятая во многих странах мира и синтезировавшая особенности морфологических типов фигур.

В связи с этим представляет большой интерес анализ американской женской типологии, используемой в системе кроя, представленной в книге Хелен Джозеф-Армстронг [1], что в конечном итоге определяет пригодность зарубежной системы для российских условий конструирования.

На кафедре конструирования швейных изделий ИВГПУ был выполнен анализ американских типовых фигур и сравнение их с российскими по ранее использованной схеме [2], [3].

Общие правила. Размер фигуры в обеих типологиях определяют по обхвату груди третьему (Ог3).

Типовой размерный вариант американской фигуры характеризуют 46 размерными признаками против 64 признаков российской типологии [4], [5].

Маркировка фигур. Каждому типовому варианту американских фигур присвоен условный четный номер, который является его идентификационным признаком. В книге представлены семь размерных вариантов фигур от 6 до 18. Соответствие американской нумерации фигур российской показано в табл. 1.

Таблица 1

Американские фигуры		Ближайший размерный вариант российской фигуры, см
номер размерного варианта	Ог3 для американской фигуры, см	
6	86	84
8	89	88
10	92	92
12	86	96
14	86	100
16	103	104
18	108	108

Межразмерные приращения. Во-первых, в американской типологии приняты переменные величины межразмерных интервалов по ведущим и подчиненным размерным признакам. В российских стандартах межразмерная разность для Ог3 постоянна и равна 4 см, для американских фигур она не является постоянной величиной: в размерах с 6 по 12 она равна 3 см, с 12 – до 16...4 см, с 16 – до 18...5 см. Межразмерная разность по размерному признаку *длина плечевого ската (Шп)* также неодинакова: в российской типологии она постоянна и равна 0,1 см, а в американской изменяется от 0,2 до 0,5 см.

Во-вторых, в американской типологии при переходе от меньшего размера к большему фигура равномерно увеличивается по основным размерным признакам Ог3, Об и От. В российской типологии по размерному признаку От происходит несколько большее межразмерное изменение по сравнению с обхватами Ог3 и Об.

В-третьих, американская фигура любого варианта имеет одинаковые соотношения: Об-Ог3 = 4 см; Ог3- От = 22 см; Об-От = 26 см, поэтому в американской классификации фигуры не разделены по полнотным группам.

Значения размерных признаков. Сопоставление морфологических особенностей проведено для двух пар типовых фигур –

российских (170-92–96 и 170-108–112 [5]) и американских (размеры 10 и 18) с одинаковыми ведущими размерными признаками. Для этих типовых вариантов средствами САПР "Грация" по специально разработанной программе выполнено построение совмещенных абрисов фигур (рис. 1 – совмещенные абрисы российской (170-108-112, сплошная линия) и американской (18 размер, пунктирная линия) фигур).

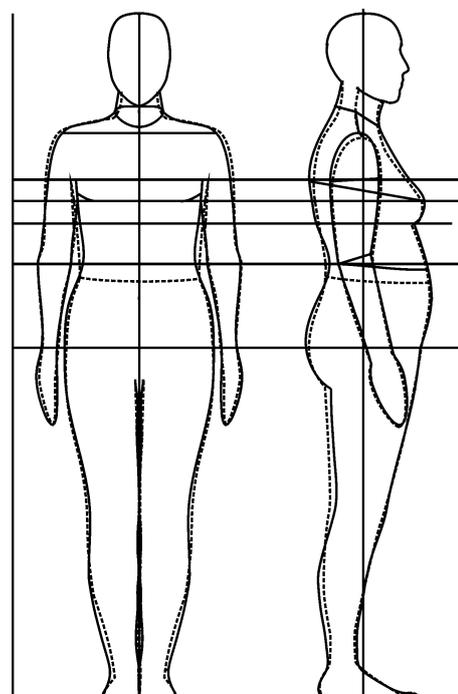


Рис. 1

Американские фигуры имеют следующие отличия от российских:

- плечи шире на 0,2...1 см;
- нижние конечности в области бедра, колена, подъема стопы имеют большие периметры на 1...2 см;
- разности между размерными признаками Впк-Дтс для американских и российских фигур соответственно равны 0,6...2 и 1,5...3 см;
- уровень линии талии расположен ниже на 2...3 см;
- разности между размерными признаками Дтп1-Дтс1 для американских и российских фигур различны и соответственно равны 0,3...0,4 и 0,4...1,3 см.

Приведенные соотношения свидетельствуют о меньшем наклоне плеч и большей рельефности переднего контура у российских фигур, причиной которого являются большие размеры грудных желез.

Схемы измерения размерных признаков. Измерения фигуры в обеих программах проводят, ориентируясь на антропометрические точки, а в американской методике еще и на положения воображаемых конструктивных линий одежды (проймы, бокового шва, вытачек по талии), которые наносят на поверхности тела "на глазок". Использование при обмере таких дополнительных элементов привязывает измерения к конструктивным линиям, но может привести к неточности и субъективизму в результаты, особенно при отсутствии определенного навыка.

Больше половины размерных признаков, используемых в американской системе кроя, измеряют иначе, чем в российских антропометрических программах. 24 размерных признака не имеют аналогов в российской практике конструирования. Примерами таких признаков являются.

"Ширина плеча спереди", измеряемая от плечевой точки до точки, расположенной посередине между ключицами Шп_п (рис. 2 – схемы измерения размерных признаков).

"Длина от точки основания шеи до талии", измеряемая от точки основания шеи до точки, расположенной в пересечении

линий талии и воображаемого бокового шва (рис. 2).

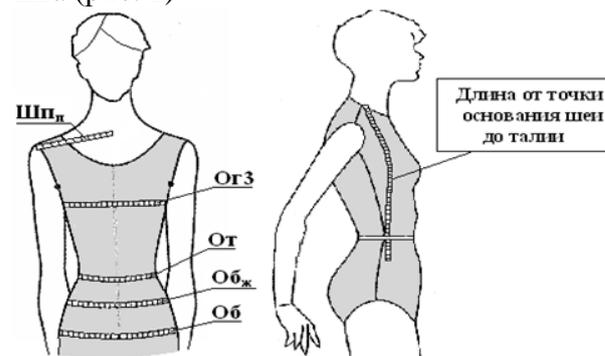


Рис. 2

Полупериметры (ширины), измеренные от средин груди и спины до бокового шва на уровнях выступающей точки груди, талии и бедер.

Обхват бедер через выступающие точки живота Об_ж (рис. 2).

Некоторые одноименные размерные признаки измеряют как спереди, так и со стороны спины, например, ширину плеча (Шп_п и Шп_с), высоту плеча косую (Впк_п и Впк_с).

В программе нет ни одного измерения руки. Это не позволяет выполнить проверку чертежа конструкции рукава до изготовления макета изделия.

ВЫВОДЫ

1. Проведенный анализ позволил выявить различия в российской и американской размерной типологиях и антропометрических программах. Условно близкими можно принять только две пары типовых фигур – российских (170-92-96 и 170-108-112) и американских (размеры 10 и 18) с одинаковыми ведущими размерными признаками. Больше половины размерных признаков, используемых в американской системе, измеряют иначе, чем в российских антропометрических программах.

2. Исходя из выполненного анализа, можно сделать вывод, что использование американской системы кроя невозможно без предварительной ее адаптации к российской методологической базе конструирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Джозеф-Армстронг Х. Энциклопедия конструирования и моделирования одежды. – М.: ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА", 2013.
2. Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. – М.: "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА", 2007.
3. Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда. – М.: "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА", 2009.
4. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ЦНИИШП, 2003.
5. ОСТ 17-326–81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

REFERENCES

1. Dzhozef-Armstrong H. Jenciklopedija konstruirovaniya i modelirovaniya odezhdy. – М.: ЗАО "JeDIPRESS-KONLIGA", 2013.
2. Aldrich U. Anglijskij metod konstruirovaniya i modelirovaniya. Zhenskaja odezhdya. – М.: "JeDIPRESS-KONLIGA", 2007.
3. Aldrich U. Anglijskij metod konstruirovaniya i modelirovaniya. Muzhskaja odezhdya. – М.: "JeDIPRESS-KONLIGA", 2009.
4. Tipovye figury zhenshhin. Razmernye priznaki dlja proektirovaniya odezhdy. – М.: CNIIShP, 2003.
5. OST 17-326–81. Izdelija shvejnye, trikotazhnye, mehovyе. Tipovye figury zhenshhin. Razmernye priznaki dlja proektirovaniya odezhdy.

Рекомендована кафедрой конструирования швейных изделий. Поступила 10.03.15.
