

УДК 687.016.5: 687.12

**АНАЛИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ТИПОЛОГИИ  
И СРАВНЕНИЕ С РОССИЙСКИМИ ТИПОВЫМИ ФИГУРАМИ**

**ADAPTATION OF THE USA PATTERN BLOCK MAKING MANUAL  
TO THE RUSSIAN FEMALE BODIES**

*О.В. СУРИКОВА, Г.И. СУРИКОВА, В.Е. КУЗЬМИЧЕВ*  
*O.V. SURIKOVA, G.I. SURIKOVA, V.E. KUZMICHEV*

(Ивановский государственный политехнический университет. Текстильный институт)  
(Ivanovo State Polytechnical University. Textile Institute)  
E-mail: kshi@ivgpu.com

*В работе проведен анализ антропометрической базы данных, действующей в США, и выполнено ее сравнение с российским аналогом. Выявлены отличия в антропометрических базах. Показаны отличия российской женской типовой фигуры от американской.*

*The USA anthropometrical data base has been analyzed and compared with the russian one. Revealed differences between anthropometrical bases. Shown differences between russian female standard figure and american.*

**Ключевые слова:** американская антропометрическая база, российские типовые фигуры.

**Keywords:** USA anthropometrical base, russian typical bodies.

Дизайн одежды стал глобальным явлением, объединяющим разработчиков, изготовителей и потребителей одежды в разных странах. Интернациональность рынка одежды требует выхода за национальные рамки при ее проектировании и реализации. Наиболее удачным примером интернационализации готовой одежды является буквенная маркировка размерных вариантов (S, M, L и др.), принятая во многих странах мира и синтезировавшая особенности морфологических типов фигур.

В связи с этим представляет большой интерес анализ американской женской типологии, используемой в системе кроя, представленной в книге Хелен Джозеф-Армстронг [1], что в конечном итоге определяет пригодность зарубежной системы для российских условий конструирования.

На кафедре конструирования швейных изделий ИВГПУ был выполнен анализ американских типовых фигур и сравнение их с российскими по ранее использованной схеме [2], [3].

*Общие правила.* Размер фигуры в обеих типологиях определяют по обхвату груди третьему (Ог3).

Типовой размерный вариант американской фигуры характеризуют 46 размерными признаками против 64 признаков российской типологии [4], [5].

*Маркировка фигур.* Каждому типовому варианту американских фигур присвоен условный четный номер, который является его идентификационным признаком. В книге представлены семь размерных вариантов фигур от 6 до 18. Соответствие американской нумерации фигур российской показано в табл. 1.

Таблица 1

Американские фигуры		Ближайший размерный вариант российской фигуры, см
номер размерного варианта	Ог3 для американской фигуры, см	
6	86	84
8	89	88
10	92	92
12	86	96
14	86	100
16	103	104
18	108	108

*Межразмерные приращения.* Во-первых, в американской типологии приняты переменные величины межразмерных интервалов по ведущим и подчиненным размерным признакам. В российских стандартах межразмерная разность для Ог3 постоянна и равна 4 см, для американских фигур она не является постоянной величиной: в размерах с 6 по 12 она равна 3 см, с 12 – до 16...4 см, с 16 – до 18...5 см. Межразмерная разность по размерному признаку *длина плечевого ската (Шп)* также неодинакова: в российской типологии она постоянна и равна 0,1 см, а в американской изменяется от 0,2 до 0,5 см.

Во-вторых, в американской типологии при переходе от меньшего размера к большему фигура равномерно увеличивается по основным размерным признакам Ог3, Об и От. В российской типологии по размерному признаку От происходит несколько большее межразмерное изменение по сравнению с обхватами Ог3 и Об.

В-третьих, американская фигура любого варианта имеет одинаковые соотношения: Об-Ог3 = 4 см; Ог3- От = 22 см; Об-От = 26 см, поэтому в американской классификации фигуры не разделены по полнотным группам.

*Значения размерных признаков.* Сопоставление морфологических особенностей проведено для двух пар типовых фигур –

российских (170-92–96 и 170-108–112 [5]) и американских (размеры 10 и 18) с одинаковыми ведущими размерными признаками. Для этих типовых вариантов средствами САПР "Грация" по специально разработанной программе выполнено построение совмещенных абрисов фигур (рис. 1 – совмещенные абрисы российской (170-108-112, сплошная линия) и американской (18 размер, пунктирная линия) фигур).

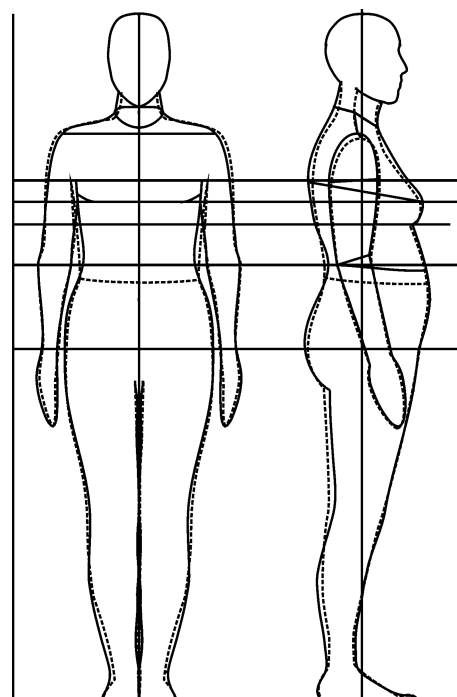


Рис. 1

Американские фигуры имеют следующие отличия от российских:

- плечи шире на 0,2...1 см;
- нижние конечности в области бедра, колена, подъема стопы имеют большие периметры на 1...2 см;
- разности между размерными признаками Впк-Дтс для американских и российских фигур соответственно равны 0,6...2 и 1,5...3 см;
- уровень линии талии расположен ниже на 2...3 см;
- разности между размерными признаками Дтп1-Дтс1 для американских и российских фигур различны и соответственно равны 0,3...0,4 и 0,4...1,3 см.

Приведенные соотношения свидетельствуют о меньшем наклоне плеч и большей рельефности переднего контура у российских фигур, причиной которого являются большие размеры грудных желез.

*Схемы измерения размерных признаков.* Измерения фигуры в обеих программах проводят, ориентируясь на антропометрические точки, а в американской методике еще и на положения воображаемых конструктивных линий одежды (проймы, бокового шва, вытачек по талии), которые наносят на поверхности тела "на глазок". Использование при обмере таких дополнительных элементов привязывает измерения к конструктивным линиям, но может привести к неточности и субъективизму в результаты, особенно при отсутствии определенного навыка.

Больше половины размерных признаков, используемых в американской системе кроя, измеряют иначе, чем в российских антропометрических программах. 24 размерных признака не имеют аналогов в российской практике конструирования. Примерами таких признаков являются.

"Ширина плеча спереди", измеряемая от плечевой точки до точки, расположенной посередине между ключицами Шп<sub>п</sub> (рис. 2 – схемы измерения размерных признаков).

"Длина от точки основания шеи до талии", измеряемая от точки основания шеи до точки, расположенной в пересечении

линий талии и воображаемого бокового шва (рис. 2).

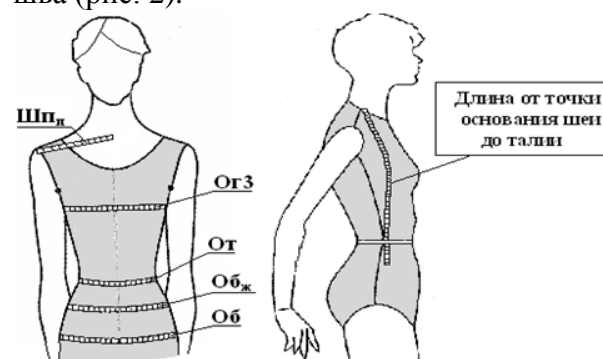


Рис. 2

Полупериметры (ширины), измеренные от средин груди и спины до бокового шва на уровнях выступающей точки груди, талии и бедер.

Обхват бедер через выступающие точки живота Об<sub>ж</sub> (рис. 2).

Некоторые одноименные размерные признаки измеряют как спереди, так и со стороны спины, например, ширину плеча (Шп<sub>п</sub> и Шп<sub>с</sub>), высоту плеча косую (Впк<sub>п</sub> и Впк<sub>с</sub>).

В программе нет ни одного измерения руки. Это не позволяет выполнить проверку чертежа конструкции рукава до изготовления макета изделия.

## ВЫВОДЫ

1. Проведенный анализ позволил выявить различия в российской и американской размерной типологиях и антропометрических программах. Условно близкими можно принять только две пары типовых фигур – российских (170-92-96 и 170-108-112) и американских (размеры 10 и 18) с одинаковыми ведущими размерными признаками. Больше половины размерных признаков, используемых в американской системе, измеряют иначе, чем в российских антропометрических программах.

2. Исходя из выполненного анализа, можно сделать вывод, что использование американской системы кроя невозможно без предварительной ее адаптации к российской методологической базе конструирования.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Джозеф-Армстронг Х. Энциклопедия конструирования и моделирования одежды. – М.: ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА", 2013.
2. Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. – М.: "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА", 2007.
3. Алдрич У. Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда. – М.: "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА", 2009.
4. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ЦНИИШП, 2003.
5. ОСТ 17-326–81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

## REFERENCES

1. Dzhozef-Armstrong H. Jenciklopedija konstruirovaniya i modelirovaniya odezhdy. – М.: ЗАО "JeDIPRESS-KONLIGA", 2013.
2. Aldrich U. Anglijskij metod konstruirovaniya i modelirovaniya. Zhenskaja odezhdya. – М.: "JeDIPRESS-KONLIGA", 2007.
3. Aldrich U. Anglijskij metod konstruirovaniya i modelirovaniya. Muzhskaja odezhdya. – М.: "JeDIPRESS-KONLIGA", 2009.
4. Tipovye figury zhenshhin. Razmernye priznaki dlja proektirovaniya odezhdy. – М.: CNIIShP, 2003.
5. OST 17-326–81. Izdelija shvejnyye, trikotazhnyye, mehovyeye. Tipovye figury zhenshhin. Razmernye priznaki dlja proektirovaniya odezhdy.

Рекомендована кафедрой конструирования швейных изделий. Поступила 10.03.15.

---