

УДК 677.074

ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ПОЛОТНА

DECORATIVE TEXTILE FABRIC

Ю.А. ЩЕПОЧКИНА
YU.A. SHCHEROSHKINA

(Ивановский государственный политехнический университет)
(Ivanovo State Polytechnical University)
E-mail: julia2004ivanovo@yandex.ru

Предложено плетеное полотно, формируемое из лент, соединенных краями между собой посредством нити. Формирование заготовок полотна выполнено полотняным и саржевым переплетениями. Предложено также декоративное полотно, полученное из треугольных сегментов с выпуклым, прямым и вогнутым краем, изготовленных из отходов швейного производства и скрепленных нитью. Полотна сформированы ручным способом.

Proposed woven fabric formed from tapes connected between each other by edges by means of fibers. Formation of the samples of fabric was done by means of plain and twill interlacing. Proposed decorative fabric, obtained from triangular segments with a convex, straight and concave edge, made from waste of garment production and bonded thread. Paintings formed by hand.

Ключевые слова: полотно, ленты, треугольные сегменты, нить.

Keywords: fabric, tapes, triangular segments, thread.

В последние десятилетия рынок текстильных изделий представлен как традиционными, так и новыми материалами [1]. Одним из направлений создания новых материалов является получение декоративных текстильных полотен из плоских тканых или нетканых лент, изготовленных из натуральных и/или химических волокон. Внешний вид таких полотен зачастую зависит от выбранного переплетения.

Нами предложено плетеное полотно [2], сформированное из текстильного материала, представляющего собой расправлен-

ные ленты, соединенные краями между собой посредством нити.

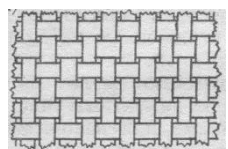
Ленты могут быть из шелка, шерсти, льна, хлопка, синтетических и других волокон. Возможно формирование полотна из лент одного или разных волокнистых материалов при соблюдении главного условия – примерно одинаковой толщины всех лент. В качестве текстильного материала могут быть использованы тканые и нетканые, например, вязанные ленты одинаковой, что предпочтительнее, или разной ширины, а также предварительно стачанные краями

ленты. Ленты и соединяющая их нить могут иметь одинаковую или различную расцветку, что дает возможность получения как одноцветных, так и многоцветных полотен.

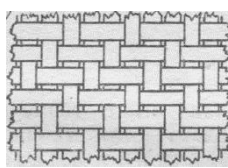
Первое полотно, полученное нами, выполнено из лент различной расцветки (рис. 1 – многоцветные ленты для изготовления полотен).



Рис. 1



а)



б)

Рис. 2

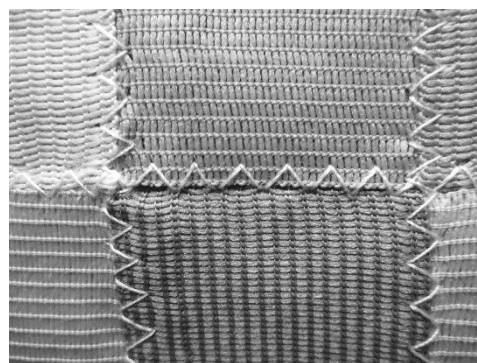
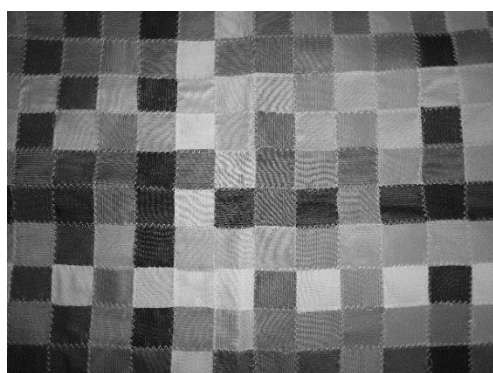


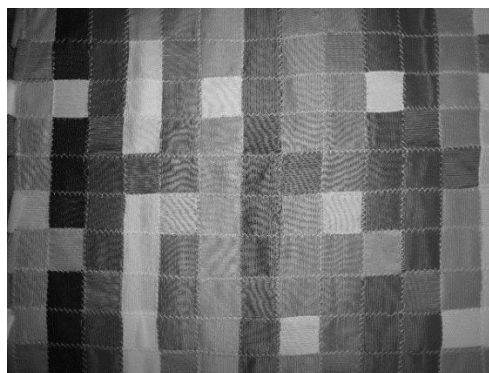
Рис. 3

Общий вид многоцветных полотен, сформированных полотняным и саржевым переплетениями (рис. 4 – фрагменты готовых многоцветных полотен: а) – полотняное

переплетение; б) – саржевое переплетение), является доказательством возможности получения самых разнообразных по цвету, структуре и размеру подобных полотен.



а)



б)

Рис. 4

Переплетения (полотняное, саржевое и другие) отличаются между собой длиной продольных и поперечных перекрытий, поэтому можно проектировать из лент плетеные полотна разного объемного веса. Структура сформированного из лент полотна будет определяться волокнистым составом, шириной и толщиной лент, видом переплетения, а также особенностями лицевой и изнаночной поверхности.

Необходимо отметить, что научное направление по изготовлению плетеных полотен из лент еще недостаточно разработано и не получило должного развития, хотя попытки исследования свойств подобных полотен проводились в работах других авторов [3], [4]. Используя разные переплетения при формировании полотен из тканых и нетканых лент, можно получать товарную продукцию в виде одеяльных и декоратив-

ных полотен для обивки стен, мебели, изготовления портьер, занавесей, в том числе многометровой длины и ширины.

Особый интерес проявляется к полотнам, изготовленным из разнообразных отходов швейной промышленности, преимущественно из обрезков ткани. Существует ряд направлений по их вторичному использованию и утилизации, в частности, это разволокнение, наполнение мягких игрушек, создание аппликаций, изготовление полотен и другое.

В работе нами рассматривается возможность получения декоративных полотен из обрезков ткани. Отметим, что изготовление таких полотен широко известно. При этом используются в основном заготовки правильной геометрической формы – прямоугольники (квадраты), треугольники, ромбы, полученные из обрезков ткани, края которых стачиваются [5], [6].

Нами предложено полотно [7], сформированное из треугольных сегментов с выпуклым, прямым и вогнутым краем. Треугольные сегменты выполнены симметричными относительно оси (рис. 5, обозначена пунктирной линией), проходящей через вершину, по меньшей мере, одного угла сегмента. При этом один край треугольного сегмента выполнен выпуклым, прямым или вогнутым. Формирование полотна из сегментов одного или разных материалов возможно при соблюдении условия – примерно одинаковой толщины всех материалов.

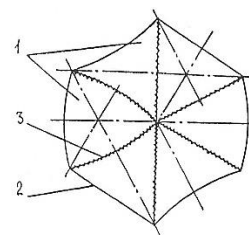


Рис. 5



Рис. 6



а)



б)

Рис. 7

Для изготовления треугольных сегментов могут быть использованы отходы (обрезки) гладкоокрашенных тканей, тканей с крупнофигурным и мелкофигурным рисунком. В частности, использовали обрезки ситца, сатина, триацетата. Формирование заготовок полотен выполнялось ручным способом, после чего их края соединялись нитью (рис. 6). Для исключения скольжения сегментов в операции соединения заготовок нитью применяли дублерин. В результате получали мозаичные полотна, состоящие из сегментов разнообразной расцветки (рис. 7 – фрагменты готовых много-

цветных полотен из обрезков: а) – ситца, сатина; б) – триацетата). Для получения подобных полотен возможно использование нетканых текстильных материалов, а также меха, кожи, пластика. Таким способом можно проектировать полотна разного объема веса.

Во всех случаях структура готового полотна будет определяться волокнистым составом, шириной и толщиной сегментов, а также состоянием лицевой и изнаночной поверхностей применяемых материалов. Используя производственные отходы швейной промышленности (обрезки тка-

ней), можно получать товарную продукцию в виде декоративных мозаичных полотен для изготовления занавесей, элементов одежды.

ВЫВОДЫ

Предложены изготовленные ручным способом декоративные полотна из тканых лент, а также из треугольных сегментов, полученных из обрезков ткани. Все элементы полученных полотен скреплены нитью. Предложенные полотна расширяют ассортимент текстильных изделий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Петрухин А.Б., Матрохин А.Ю., Карева Т.Ю., Метелева О.В., Гусев Б.Н. Стратегия научно-методического и технического обеспечения выпуска тканей и изделий из натуральных и синтетических волокон // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2013, №6. С. 30...35.
2. Полотно; пат. № 2354765 Российская Федерация. № 2007143933; заявл. 26.11.2007; опубл. 10.05.2009, Бюл. № 13. – 2 с.
3. Томилова М.В., Смирнова Н.А., Лапшин В.В. Оценка способности материалов к изготовлению плетеных изделий // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2013, №3. С. 17...19.
4. Томилова М.В., Смирнова Н.А., Лапшин В.В. Оценка свойств плетеных полотен // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2014, № 1. С. 27...29.
5. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: Паритет, 2006.

6. Банакина Л.В. Лоскутное шитье. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – Пресс-книга, 2006.

7. Мозаичное полотно; пат. № 2379197 Российская Федерация. № 2009102105; заявл. 22.01.2009; опубл. 20.01.2010, бюл. № 2. – 2 с.

REFERENCES

1. Petruhin A.B., Matrohin A.Ju., Kareva T.Ju., Me-televa O.V., Gusev B.N. Strategija nauchno-metodicheskogo i tehničkog obespечeniја vуpuska tkaneј i izdelij iz natural'nyh i sinteticheskikh volokon // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2013, №6. S. 30...35.
2. Polotno; pat. № 2354765 Rossijskaja Federacija. № 2007143933; zajavl. 26.11.2007; opubl. 10.05.2009, Bjul. № 13. – 2 s.
3. Tomilova M.V., Smirnova N.A., Lapshin V.V. Ocenka sposobnosti materialov k izgotovleniju pletenyh izdelij // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2013, №3. S. 17...19.
4. Tomilova M.V., Smirnova N.A., Lapshin V.V. Ocenka svojstv pletenyh polotno // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2014, № 1. S.27...29.
5. Mazurik T.A. Loskutnoe shit'e. Ot remesla k iskusstvu. – SPb.: Paritet, 2006.
6. Banakina L.V. Loskutnoe shit'e. Tehnika. Priemy. Izdelija. – M.: AST – Press-kniga, 2006.
7. Mozaichnoe polotno; pat. № 2379197 Rossijskaja Federacija. № 2009102105; zajavl. 22.01.2009; opubl. 20.01.2010, bjul. № 2. – 2 s.

Рекомендована кафедрой строительного материаловедения, специальных технологий и технологических комплексов. Поступила 29.05.18.