

УДК 687.13

**РАЗРАБОТКА СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ  
ДЕТСКОГО КАПСУЛЬНОГО ГАРДЕРОБА**

**DEVELOPMENT OF STRUCTURAL AND LOGICAL MODEL  
OF CHILDREN'S CAPSULAR WARDROBE**

*А.Ж. ТАЛГАТБЕКОВА, Ж.К. АДАМБЕКОВА*  
*A.ZH. TALGATBEKOVA, ZH.K. ADAMBEKOVA*

(Алматинский технологический университет, Республика Казахстан)  
(Almaty Technological University, Republic of Kazakhstan)  
E-mail: akma.leo@mail.ru; zhibekzhan1106@mail.ru

*В статье рассмотрен алгоритм составления капсульного гардероба для детей дошкольного возраста. В качестве алгоритма представлена структурно-логическая модель процесса составления детского капсульного гарде-*

*роба. Составление капсульного гардероба с помощью структурно-логической модели позволит минимализировать расходы на покупку предметов гардероба, кроме того, сам процесс составления гардероба будет способствовать развитию креативного творческого мышления у ребенка.*

*The article describes the algorithm for compiling capsular wardrobe for children of preschool age. As an algorithm, a structural-logical model of the process of making children's capsule wardrobe is presented. Composing capsular wardrobe with the help of a structural-logical model will allow minimizing the cost of buying wardrobe items, and the process of wardrobe compilation contributes to the development of creative creative thinking in a child.*

**Ключевые слова:** капсула, капсульный гардероб, структурно-логическая модель, детский ассортимент одежды, алгоритм.

**Keywords:** capsule, capsule wardrobe, structural-logical model, children's clothing assortment, algorithm.

Находящаяся в постоянном изменении сфера швейной промышленности в настоящее время требует научно обоснованных и экономически оправданных подходов к проектированию и формированию гардеробных коллекций одежды, базирующихся на последних достижениях инновационных технологий.

В связи с этим немаловажное значение приобретает такой фактор, как возможность небольшим количеством одежды в гардеробе создавать различные ансамбли. В современных рыночных условиях многокомплектность гардероба соответствует потребительскому спросу, который формируется вне зависимости от сезона и представляет собой универсальные качественные изделия лаконичного кроя в базовых цветах.

На основе сочетаний элементов предметов одежды можно создавать самые разнообразные варианты комплектов одежды [1].

Известно, что капсульный гардероб – это комплект базовых и минимальных предметов одежды, которые гармонично подобраны в определенном стиле, выдержаны в единой цветовой гамме [2]. Он основан на принципах взаимозаменяемости и комбинирования одежды, которые позволяют расширить многокомплектность одежды и не требуют постоянного обновления гардероба. Задача создания детского капсульного гардероба становится актуальной для детей дошкольного возраста. Ее решение зависит от

телосложения, динамики роста ребенка и частоты обновления гардероба. Любая капсула в гардеробе состоит из ядра, первого и второго слоя. Ядро в свою очередь состоит из основных вещей, которые формируют концепцию капсулы. К основным предметам гардероба подбираются 3...7 дополнительных, соответствующих назначению капсул, которые образуют первый слой и хорошо сочетаются между собой по стилю, пропорциям, цвету. Второй слой капсулы несет нагрузку обновления и расширения капсулы модными или новыми комплектами одежды [3]. Они сочетаются по цвету, рисунку, фактуре с основными и некоторыми дополнительными предметами капсулы. Благодаря второму слою капсула всегда актуальна и соответствует модным тенденциям одежды. Строение капсульного гардероба для девочек дошкольного возраста приведено на рис. 1.

Для составления капсульного гардероба ребенка дошкольного возраста предлагается алгоритм в виде структурно-логической модели. Разработанный алгоритм позволит сэкономить время и минимализировать расход семейного бюджета, а также будет способствовать развитию у ребенка креативного мышления и с детства прививать чувство стиля [4]. Структурно-логическая модель процесса разработки капсульного гардероба для детей дошкольного возраста представлена в виде схемы на рис. 2.



Рис. 1



Рис. 2

Алгоритм создания детского капсульного гардероба.

Пункт 1. Для составления капсульного гардероба для детей дошкольного возраста необходимо ориентироваться на сферу деятельности ребенка, на то место, где больше всего ребенок проводит время (дошкольное учреждение, игровая площадка и т.д.). Также капсульный гардероб формируют с учетом сезонности и времени года.

Пункт 2. Выбор цветовой гаммы капсульного гардероба. Здесь важно основываться на индивидуальных особенностях внешности ребенка. Для этого необходимо знать его цветотип. Для создания капсулы нужно определить три цветовых параметра.

- *Основные цвета.* Используются для большей части предметов гардероба.

- *Базовые цвета.* Нейтральные оттенки, соответствующие цветотипу ребенка.

- *Акцентные цвета.* Самые яркие цвета, которые делают образ более выразительным.

Пункт 3. Объединяет первые два пункта в стилевое направление капсульного гардероба. Выбор стилевого направления основывается на вкусовых качествах ребенка. Так как капсульный гардероб предназначен для детей, главными критериями в выборе стилевого направления должны выступать удобство и комфорт.

Пункт 4. Составление готового капсульного гардероба. Выбор основы капсульного гардероба (может выступать любой предмет гардероба, на основе которого будет выстраиваться капсульный гардероб). Подбор дополнительных предметов гардероба и сезонных предметов гардероба. Для разнообразия капсульного гардероба добавляют аксессуары.

## ВЫВОДЫ

Внедрение капсул в гардероб ребенка способствует увеличению ассортимента детской одежды за счет взаимозаменяемости и комбинирования предметов гардероба. Формирование капсульного гардероба с использованием структурно-логической модели позволяет минимализировать расходы семейного бюджета на приобретение предметов гардероба, так как при наличии 5...7 предметов гардероба можно составить 15...20 ансамблей (комплектов) одежды.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Макеев Л.Л.* Российский рынок одежды требует высокого качества и модного облика // Швейная промышленность. – 2005, № 4. С. 12.
2. Капсульный гардероб: создаем гармоничные образы без излишеств // Rataium. URL: <https://rataium.com/kapsulnyj-garderob/> (дата обращения: 20.09.2018 г.).

3. Найденская Н., Трубецкова И. Как стать иконой стиля за 10 дней. Мне всегда есть, что надеть. – М: Изд-во "АСТ", 2016.

4. Талгатбекова А.Ж., Адамбекова Ж.К. Система "капсулы" в детском гардеробе девочек // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2017, №5. С.151.

#### REFERENCES

1. Makeev L.L. Rossiyskiy rynek odezhdy trebuєt vysokogo kachestva i modnogo oblika // Shveyunaya promyshlennost'. – 2005, № 4. S. 12.

2. Kapsul'nyy garderob: sozdaem garmonichnye obrazy bez izlishestv // Ratatum. URL:[https://ratatum.com/kapsulnyj-garderob/\(data obrashcheniya: 20.09.2018 g.\)](https://ratatum.com/kapsulnyj-garderob/(data obrashcheniya: 20.09.2018 g.)).

3. Naydenskaya N., Trubetskova I. Kak stat' ikonoy stilya za 10 dney. Mne vseгда est', chto nadet'. – М: Izd-vo "AST", 2016.

4. Talgatbekova A.Zh., Adambekova Zh.K. Sistema "kapsuly" v detskom garderobe devochek // Izv. vuzov. Tekhnologiya tekstil'noy promyshlennosti. – 2017, №5. S.151.

Рекомендована Ученым советом АТУ. Поступила 02.10.18.

---