

УДК 811.161.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**THE USE OF EDUCATIONAL TELEVISION  
IN PROFESSIONAL RUSSIAN LANGUAGE TEACHING  
FUTURE ENGINEERS OF TEXTILE INDUSTRY**

*С.К. МИЗАНБЕКОВ, А.Ж. КУЛЬБАЕВА, Г.М. ЕГЕМБЕРДИЕВА, К.Т. ТАСТАНКУЛОВА, К.М. РАЕВА*  
*S.K. MIZANBEKOV, A.ZH. KULBAEVA, G.M. EGEMBERDIEVA, K.T. TASTANKULOVA, K.M. RAEVA*

**(Алматинский технологический университет, Республика Казахстан)**  
**(Almaty Technological University, Republic of Kazakhstan)**  
E-mail: serik\_mizanbekov@mail.ru

*Статья посвящена научно-методическим вопросам применения учебного телевидения при обучении профессиональному русскому языку. Авторами проанализировано и обобщено освещение конструирования учебной телеинформации в лингвистической, учебной и методической литературе в контексте современных требований, ориентированных на результат. Указывается, что современная лингводидактика подходит к средствам учебного телевидения как к составным элементам учебно-методических комплексов, рассматривая их в качестве одного из важнейших факторов оптимизации процесса обучения.*

*The article is devoted to the scientific and methodological issues of the use of educational television in teaching Russian language professional. The authors analyze and summarize the lighting design of educational television information in the linguistic, educational and methodical literature in the context of modern requirements, result-oriented. The article specifies that the current Linguodidactics suited to the means of educational television as constituent elements of teaching materials, considering them as one of the most important factors in optimizing the learning process.*

**Ключевые слова:** учебное телевидение, телекоммуникационная технология обучения, профильно-ориентированное обучение, коммуникативная компетентность.

**Keywords:** educational television, telecommunications technology education, profile-based learning, communicative competence.

Среди приоритетных направлений улучшения учебного процесса проблема определения рациональной методической стратегии освоения языка специальности представляется наиболее существенной и сложной. В ряду технических средств, которые применяются в системе профессионального образования, особое место занимает учебное телевидение, так как его возможности открывают широкие перспективы повышения качества преподавания и уровня учебных достижений обучающихся. Говоря о возможностях применения телевидения в учебно-воспитательном процессе, академик С.Я. Батышев отмечает, что "...телевидение может быть применено в учебном процессе, особенно при изучении сложных тем, уникального оборудования или редко встречающихся явлений и процессов" [1].

В рамках нашего исследования актуально рассмотрение в сопоставительном аспекте функциональных возможностей учебного телевидения (сюжетно-образительных, звуковых и эмоционально-воздействующих) для моделирования учебно-речевых ситуаций, являющихся зерном коммуникативности и представляющих в фильме содержательную сторону сюжетного построения. Учебно-речевая ситуация, представленная в большом контексте и подчиненная общей стратегической задаче, приобретает максимальную приближенность к условиям естественной коммуникации, а ее использование в учеб-

ном процессе становится высоко мотивированным.

Как показывают соответствующие исследования, именно передача и прием по каналам связи человеческой речи поставили фундаментальные проблемы теории коммуникации, впоследствии не ограничившиеся акустико-слуховым каналом и включившие в коммуникативные системы оптико-зрительные (телевизионные) средства в сочетании с акустико-слуховыми [2].

Мы солидарны с тем, что учебное телевидение в подготовке будущих инженеров текстильного производства может применяться в следующих основных функциях:

1) как средство организации познавательной деятельности путем внешнего (предметного) и внутреннего (умственного) моделирования;

2) как средство реализации наиболее полной системы учебных действий, а также их контроля и коррекции;

3) как средство создания новых форм учебного процесса, моделирования совместной деятельности типа "обучающий – телекоммуникационная технология обучения (ТТО) – обучающийся", "ТТО – обучающийся", "ТТО – группа обучающихся" [3].

Как известно, УТВ как средство специализированной коммуникации, синтетическое средство может использовать все виды наглядности, в том числе и натуральные – различные режиссерские решения при записи и монтаже телепередачи (крупный план, предъяс-

ление "экстралингвистического объекта", специально созданного для формирования коммуникативной мотивации и т.д.).

Так, Л.Б. Ительсон в обучении выделяет три вида наглядности: 1-й вид – натуральная наглядность (натуральные объекты, процессы коммуникации); 2-й вид – изобразительная наглядность (плакаты, макеты, иллюстрации); 3-й вид – условная наглядность (чертежи, графики, схемы, таблицы) [4].

При конструировании учебной телеинформации задача заключается не в том, сколько видов наглядности и какие из них преобладают в учебной телепередаче,

задача формулируется значительно глубже: каково соотношение изображения и слова, что несет основную смысловую нагрузку, где предел насыщения видеоряда телепередачи изобразительным материалом?

А.А. Степанов очень точно определяет соотношение пикторального и вербального языков телепередачи: "Изображение несет основную информацию, оно направляет логический ход мыслей; слово ведет, а изображение иллюстрирует либо положение в целом, либо какую-то деталь: слово и изображение являются равноценными компонентами" [5].

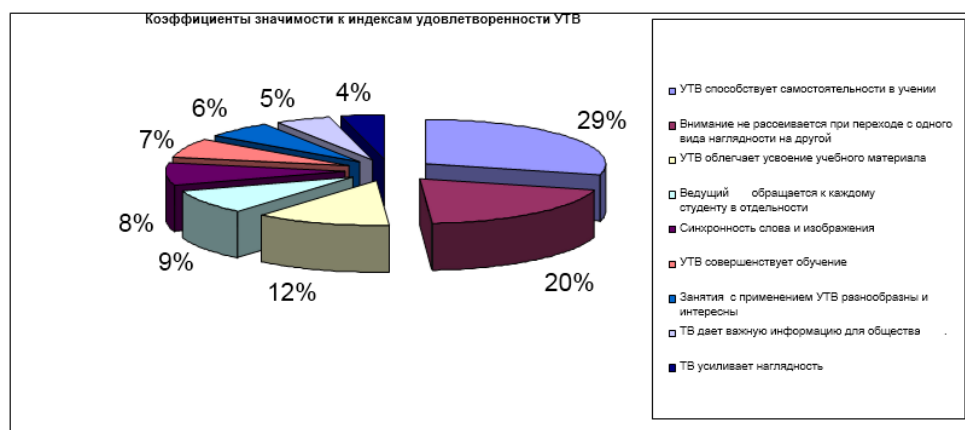


Рис. 1

На рис. 1 представлены коэффициенты значимости к индексам удовлетворенности УТВ.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы, посвященной совершенствованию организации процесса обучения, свидетельствует о том, что использование в учебном процессе не отдельных, изолированных друг от друга средств обучения, а только комплексное применение всех компонентов в учебной передаче реализует в структуре учебных телепособий положения дидактического принципа наглядности в обучении профессиональному языку и учитывает особенности восприятия обучающимися знаковой системы телевизионного языка.

Перечисленным выше условиям по всем параметрам отвечает учебный телефильм, так как целостность, структурность, компетентность, предметность, син-

кретизм, сопереживание и другие особенности восприятия учебного телефильма способствуют индивидуализации, оптимизации и повышению эффективности процесса обучения.

Особенностью использования учебного телевидения является создание новой человеко-машинной коммуникативной системы:

– использование систем телевидения, глобальных и локальных сетей обеспечивает доступ к большому объему информации (сетевые версии обучающих курсов, электронные учебники, лексико-грамматические практикумы, электронные схемокорсы, library.ru, elibrary.kz, atu.kz и т.д.);

– усиление познавательно-исследовательских возможностей человека (моделируются ситуации профессиональной коммуникации и анализируются процессы

(технологические, производственные), объекты, способствующие формированию профессиональной компетенции);

– организация обмена информацией по содержанию выполняемой деятельности (контрольная работа, тест-игры, кроссворды, терминологические тренинги как средства автоматизации процессов обработки предложенного учебно-языкового материала).

## ВЫВОДЫ

1. Телекурс является обязательной составной частью учебного процесса, а сочетание традиционных и новых приемов обучения языку позволит обеспечить более высокий уровень усвоения учебно-языкового материала.

2. Учет особенностей вербально-изобразительной наглядности ТВ при создании сценариев дает основание предусмотреть ряд факторов, способствующих формированию коммуникативной компетенции студентов технологических вузов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Батышев С.Я. Дидактические основы разработки и применения экранных пособий и средств наглядности. – Л.: ЛГУ, 1986.

2. Ананьев Б.Г. Технические средства обучения в педагогических институтах. – Л.: ЛГПИ, 1993.

3. Рубцов В.В. Функции компьютера как средства учебной деятельности // В кн.: Психолого-педагогические вопросы компьютерного обучения в средней школе. – М., 1999. С. 54...62.

4. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии. – М.: ООО "Издательство АСТ", 2000.

5. Степанов А.А. Психологические основы дидактики учебного телевидения. – Л.: ЛГУ, 1991.

6. Коллин К.К. Дидактические основы разработки и применения экранных пособий и средств наглядности. – М.: Педагогика, 2010.

## REFERENCES

1. Batyshev S.Ja. Didakticheskie osnovy razrabotki i primeneniya jekrannyh posobij i sredstv nagljadnosti. – L.: LGU, 1986.

2. Anan'ev B.G. Tehnicheskie sredstva obuchenija v pedagogicheskix institutah. – L.: LGPI, 1993.

3. Rubcov V.V. Funkcii komp'jutera kak sredstva uchebnoj dejatel'nosti // V kn.: Psihologo-pedagogicheskie voprosy komp'juternogo obuchenija v srednej shkole. – M., 1999. S. 54...62.

4. Ite'lon L.B. Lekcii po obshhej psihologii. – M.: ООО "Izdatel'stvo AST", 2000.

5. Stepanov A.A. Psihologicheskie osnovy didaktiki uchebnogo televidenija. – L.: LGU, 1991.

6. Kolin K.K. Didakticheskie osnovy razrabotki i primeneniya jekrannyh posobij i sredstv nagljadnosti. – M.: Pedagogika, 2010.

Рекомендована кафедрой государственного и иностранных языков. Поступила 03.06.16.