

УДК 65.014.1

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ КЛАСТЕРОВ
В УСЛОВИЯХ СОХРАНЕНИЯ И ВОСПРОИЗВОДСТВА
КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОНОПРОФИЛЬНЫХ РЕГИОНОВ**

**CONCEPTUAL BASES OF DEVELOPMENT OF TEXTILE CLUSTERS
IN THE CONDITIONS OF PRESERVATION AND CULTURAL POTENTIAL
REPRODUCTION SINGLE INDUSTRY REGIONS**

О.К. ЛУХОВСКАЯ, Л.И. ШАРОВА, М.А. АНАНЬЕВ, Н.А. ГРУЗИНЦЕВА
O.K. LUKHOVSKAYA, L.I. SHAROVA, M.A. ANANYEV, N.A. GRUZINTSEVA

(Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова (Ивановский филиал),
Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,
Ивановский государственный политехнический университет)
(Plekhanov Russian University of Economics (Ivanovo branch),
Plekhanov Russian University of Economics,
Ivanovo State Polytechnical University)
E-mail: Ollga 37@yandex.ru

В статье поднимается проблема сохранения и воспроизводства культурного потенциала текстильных регионов в качестве основного социально-экономического ресурса текстильных кластеров. Особая роль отводится традиционной народной культуре Ивановской области как важной составляющей сырьевой стратегии развития текстильной промышленности и потребительского рынка России.

The article shows the problem of preservation and reproduction of cultural potential of textile regions as the main social and economic resource of textile clusters. The special part is assigned to traditional national culture of the Ivanovo region as an important component of raw strategy of development of the textile industry and the consumer market of Russia.

Ключевые слова: текстильный кластер, культурный потенциал текстильных регионов, традиционная народная культура как сырьевой ресурс, экономические отношения, дестинации текстильного края, участники кластера, сохранение и воспроизводство ресурсов регионов.

Keywords: textile cluster, cultural potential of textile regions, traditional national culture as raw resource, economic relations, destination of textile region, participants of a cluster, preservation and reproduction of resources of regions.

Сформированные в Ивановской области элементы культурного потенциала выступают одними из ведущих ресурсов отечественной текстильной промышленности и ее развития в современной экономике. Отсутствие концепции сохранения культурного потенциала текстильных регионов и технологий его воспроизводства породило проблему разрушения традиционной народной культуры в качестве одного из уникальных социально-экономических ресурсов текстильных кластеров России.

Изучение проблемы развития текстильного кластера приобретает в современной научной среде особую актуальность. Вопросы кластерного развития текстильной и легкой промышленности поднимаются многими учеными. Особое внимание при этом уделяется модернизации текстильной отрасли [1] и управлению ее региональным развитием [2], повышению эффективности создания территориальных текстильных кластеров [3] и финансовой мотивации их участников [4] и т.п. Анализ литературы показал на отсутствие в предлагаемых концепциях такой важной научной составляющей как сохранение культурного потенциала текстильных регионов в качестве социально-экономического ресурса текстильного кластера. Лишь некоторые аспекты эффективности воспроизводства культурного наследия поднимаются в научных трудах, посвященных управлению социально-культурными комплексами текстильных предприятий [5] и регионов [6].

Речь идет о развитии теории культурного потенциала как социально-экономического ресурса национальной экономики [7]. Под культурным потенциалом следует понимать – "... совокупность накапливаемых ресурсов культуры, которыми располагает общество в каждый данный момент; всех тех возможностей, запасов, средств и источников, которые: а) находятся в природе или накапливаются обществом в качестве материальных и духовных результатов человеческого труда в сфере художественной деятельности, б) сохраняются в качестве культурных ценностей и объектов культурного наследия; накопленные и вновь созданные ресурсы

культуры, способные неоднократно удовлетворять всеобщие культурные потребности в сфере художественной деятельности; ресурсный источник удовлетворения культурных потребностей общества" [8].

Культурный потенциал выступает мощным экономическим ресурсом сохранения текстильных регионов. Составляя сырьевую основу развития текстильных кластеров в современной экономике, культурный потенциал обеспечивает соответствие региональных кластеров выдвигаемым в науке к ним требованиям, а именно "... привязке к определенной территории, на которой сконцентрирована необходимая критическая масса производственных предприятий, образовательных, научных организаций, объектов промышленной и рыночной инфраструктуры, имеющих отраслевую специализацию" [2]. Культурный потенциал региона, выполняя созидательную функцию в системе развития экономических отношений в текстильном кластере, обеспечивает ресурсный источник сохранения и развития основных видов экономической деятельности, например, в Ивановской области – текстильной и легкой промышленности. Особая роль в развитии текстильных регионов отводится традиционной народной культуре (ТНК) – основному ресурсному источнику культурного потенциала. ТНК выступает в качестве экономического блага, использование которого способно приводить к значительному ускорению социально-экономического развития региона [7, с.10].

Благодаря синергетическому эффекту культурного потенциала происходит взаимосвязь всех составляющих текстильного кластера в направлении создания новых ресурсов. Новации, образуемые в условиях воспроизводства ресурсов культуры в текстильной промышленности, способны оказывать воздействие на ускорение темпов ее развития в современной экономике [7]. Проявляя свою системную синергетическую природу, культурный потенциал позволяет создать интеллектуальные базы инновационных идей и проектов развития текстильных кластеров (рис. 1 – процесс включения элементов культурного потенциала в экономику текстильного региона).



Рис. 1

Синергия культурного потенциала определяет его роль в формировании конечного результата и позволяет оценить мультипликационный социально-экономический эффект его инновационного воспроизводства, многократно превышающий по своей силе исходные факторы. Например, актуализация домохозяйствами (как экономическими субъектами) традиционной народной культуры Палеха, Южи, Холуя, Мстеры в развитии текстильных ремесел приводит к следующим результатам: сохранению социально-экономического уклада этих населенных пунктов и развитию в рамках сложившегося уклада отраслевых объектов промышленной, социально-культурной и рыночной инфраструктуры; преемственности и развитию способов художественного производства; формированию династий мастеров-носителей народных традиций и использованию их знаний и опыта в качестве ресурсов воспроизводства трудового потенциала текстильных регионов. Как следствие, вовлечение ресурсов культуры в новые технологии текстильного производства, использование ресурсов традиционной народной культуры текстильных регионов в качестве факторов производства обеспечивают производителям и потребителям многократные дополнительные выгоды.

Традиционная народная культура формирует уникальность региона, его бренд. Нарушение принципов ее сохранения как естественной системы и формирования в качестве самостоятельной сферы современ-

ной экономики, сырьевой базы расширенного воспроизводства культурного потенциала в текстильной промышленности приводит к ряду негативных последствий. С одной стороны, к нарушению основной функции легкой промышленности – ее развития в качестве ведущей отрасли текстильных регионов, призванной вносить наибольший вклад в создание добавленной стоимости или приносить преобладающую долю валового выпуска продукции (товаров или услуг). С другой стороны (как следствие) – к деструктуризации всей экономической системы и экономических отношений [9] в текстильной отрасли.

Современные ученые объясняют специфику формирования экономических отношений в традиционной народной культуре через обоснование негативных последствий модернизации современного производства, ведущей к потере ценности продуктов традиционной народной культуры, потере устойчивого круга потребителей на российском и международном уровнях [10]. Изменения, складывающиеся на современном этапе в системе экономических отношений развития текстильных регионов в условиях ограниченности ресурсов ТНК, обусловили новые вопросы и научные подходы к их решению.

Речь идет об обострении проблемы разрушения механизмов преемственности в воспроизводстве традиционной народной культуры в текстильной промышленности, которая ставит под угрозу сохранение традиционных знаний, умений и навыков про-

изводства товаров и услуг, полного исчезновения форм самобытной культуры из социальной памяти местных сообществ текстильных регионов. Вследствие нарушения экономических отношений в системе воспроизводства культурного потенциала регионов усугубится проблема миграции населения, оттока квалифицированных кадров, что в конечном итоге ведет к опустошению и разрушению известных в России центров текстильного производства, народных промыслов и ремесел. Утрата культурных традиций в текстиле повлечет за собой усиление деструктивных процессов, связанных с существенными сторонами разрушения текстильных регионов как административно-территориальных образований, и потерю в перспективе конкурентных преимуществ отечественной текстильной промышленности на мировой арене.

Ресурсосберегающей системой ТНК следует признать деятельность, направленную на сохранение культурного наследия, в которой ведущая роль отводится текстильному кластеру. Текстильный кластер – система инновационного промышленного воспроизводства элементов культурного потенциала. Основным инструментом его развития является совершенствование текстильных технологий и способов производства.

К наиболее распространенным в России способам традиционного народного творчества относятся художественные промыслы и ремесла Ивановской области. Они исторически выступают аттракторами тех или иных дестинаций текстильного края – мест (территории) традиционного их бытования. Под дестинацией, в данном случае, следует понимать исторически сформировавшуюся, в соответствии с запросами и уровнем социальных интересов населения, территорию региона, района, города, села, деревни (не следует идентифицировать как административно-территориальное образование), сохраняемую организованными местными сообществами как наиболее привлекательную зону развития художественной деятельности в текстильном и швейном производстве. В качестве примера дестина-

ций можно привести сложившиеся микрорайоны городов, поселений, сел текстильных регионов. Например, микрорайон "Красная ветка" в Кинешме, микрорайон "Меланжевого комбината" в Иванове и т.п. Примером дестинаций или наиболее привлекательных зон развития местных промыслов и ремесел является Красное село, Заречье Ивановской области и др.

В основе развития дестинаций лежит синергетический эффект народной культуры. Речь идет об уникальных художественных промыслах, кустарных ремеслах и промышленном производстве Ивановского региона. Из старинных традиционных промышленных производств можно выделить два основных направления в сохранении и развитии культурного потенциала региона. Во-первых, развиваемое более чем в 20 городах Ивановской области текстильное производство хлопчатобумажных и льняных тканей с уникальным художественным оформлением и суконную промышленность. Во-вторых, традиционно сложившееся в Иванове, Кохме, Кинешме, Шуе, Приволжске, Юрьевце, Юже швейное производство конкурентоспособной на российском и международном рынке модной одежды из ивановских хлопчатобумажных и яковлевских льняных тканей с традиционной ивановской вышивкой, которыми славится вся Россия.

Исходя из вышеизложенного, к характерным признакам текстильного кластера следует отнести наличие культурного потенциала и (или) традиционной народной культуры как сырьевой базы и исторически сложившегося социально-экономического ресурса текстильного кластера.

ВЫВОДЫ

1. Сохранение и развитие традиционной народной культуры, воспроизводство культурного наследия в качестве уникальных ресурсов текстильной промышленности, обеспечивающих социальный и экономический эффект, является одним из принципов формирования сырьевой стратегии текстильных регионов страны. Игнорирование

данного принципа приводит к деформации экономических отношений в сфере производства текстильных товаров и угрожает экономической безопасности развития страны в современных условиях.

2. В основе оптимизации экономических отношений лежит принцип рационального воспроизводства ресурсов культуры в текстильной и легкой промышленности и согласования интересов всех экономических субъектов текстильного кластера по сохранению культурного наследия текстильных регионов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Темнова Н.К. Модернизация текстильной отрасли. Кластерный подход // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2011, № 1. С.6...11.

2. Темнова Н.К., Пирогов К.М. Новая управленческая технология регионального развития текстильной промышленности // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2014, № 3. С.54...11.

3. Дмитриев Ю.А., Омаров М.М. Повышение эффективности предприятия легкой и текстильной промышленности на основе создания производственных территориальных кластеров // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2015, № 4.

4. Бушуева М.А., Коровин Д.И., Масюк Н.Н. Финансовые мотивации участников кластера и способы принятия решений на основе локальных компромиссов // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2013, № 2. С. 15...22.

5. Луховская О.К. Некоторые аспекты государственного протекционизма в системе управления социально-культурными комплексами текстильных предприятий Ивановской области // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2007, № 1. С. 131...136.

6. Социальные аспекты инновационного развития региона. / Научн. ред. Хасбулатова О.А., Берендеева А.Б. – Иваново: ИвГУ, 2013.

7. Луховская О.К. Культурный потенциал как социально-экономический ресурс национального хозяйства: Дис. докт. экон. наук. – Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2009.

8. Луховская О.К. Культурный потенциал как социально-экономический ресурс национального хозяйства // Социально-экономические явления и процессы. – 2010, № 1 (17). С. 78...97.

9. Коробова О.О., Луховская О.К. Деформация экономических отношений в сфере производства продуктов традиционной народной культуры как

угроза экономической безопасности страны // Социально-экономические явления и процессы. – 2010, № 5 (21). С. 65...69.

10. Коробова О.О. Совершенствование экономических отношений в сфере производства продуктов традиционной народной культуры: Дис. канд. эк. наук. – Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2010.

REFERENCES

1. Temnova N.K. Modernizacija tekstil'noj otrasli. Klasternyj podhod // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2011, № 1. S.6...11.

2. Temnova N.K., Pirogov K.M. Novaja upravlencheskaja tehnologija regional'nogo razvitija tekstil'noj promyshlennosti // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2014, № 3. S.54...11.

3. Dmitriev Ju.A., Omarov M.M. Povyshenie jefektivnosti predpriyatija legkoj i tekstil'noj promyshlennosti na osnove sozdaniya proizvodstvennyh territorial'nyh klasterov // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2015, № 4.

4. Bushueva M.A., Korovin D.I., Masjuk N.N. Finansovye motivacii uchastnikov klastera i sposoby pri-njatija reshenij na osnove lokal'nyh kompromissov // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2013, № 2. S. 15...22.

5. Luhovskaja O.K. Nekotorye aspekty gosudarstvennogo protekcionizma v sisteme upravlenija social'no-kul'turnymi kompleksami tekstil'nyh predpriyatij Ivanovskoj oblasti // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2007, № 1. S. 131...136.

6. Social'nye aspekty innovacionnogo razvitija regiona. / Nauchn. red. Hasbulatova O.A., Berendeeva A.B. – Ivanovo: IvGU, 2013.

7. Luhovskaja O.K. Kul'turnyj potencial kak social'no-jekonomicheskij resurs nacional'nogo hozjajstva: Dis. dokt. jekon. nauk. – Tambovskij gosudarstvennyj universitet im. G.R. Derzhavina, 2009.

8. Luhovskaja O.K. Kul'turnyj potencial kak social'no-jekonomicheskij resurs nacional'nogo hozjajstva // Social'no-jekonomicheskie javlenija i processy. – 2010, № 1 (17). S. 78...97.

9. Korobova O.O., Luhovskaja O.K. Deformacija jekonomicheskikh otnoshenij v sfere proizvodstva produktov tradicionnoj narodnoj kul'tury kak ugroza jekonomicheskoy bezopasnosti strany // Social'no-jekonomicheskie javlenija i processy. – 2010, № 5 (21). S. 65...69.

10. Korobova O.O. Sovershenstvovanie jekonomicheskikh otnoshenij v sfere proizvodstva produktov tradicionnoj narodnoj kul'tury: Dis. kand. jek. nauk. – Tambovskij gosudarstvennyj universitet im. G.R. Derzhavina, 2010.

Рекомендована кафедрой экономики РЭУ им. Г.В. Плеханова (Ивановский филиал). Поступила 01.04.16.