

УДК 745.522.2

**ТРАДИЦИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОГО ПРОВИНЦИАЛЬНОГО КУПЕЧЕСТВА XVIII-XIX вв.
НА ПРИМЕРЕ ДИНАСТИИ ПОСЫЛИНЫХ**

**TRADITIONS OF RUSSIAN PROVINCIAL ENTERPRISE MERCHANT CLASS
IN XVIII-XIX CENTURES
ON THE EXAMPLE OF POSYLIN DYNASTY**

Т.И. ИГНАТЬЕВА, А.Ф. ПЛЕХАНОВ
T.I. IGNATIEVA, A.F. PLEKHANOV

(Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство))
(Russian State University named after A.N. Kosygin (Technologies. Design. Art))
E-mail ignatieva_muzey@mail.ru

Проведен анализ развития традиций предпринимательского быта российского провинциального купечества XVIII-XIX веков на примере династии шуйских купцов Посылиных. Биографические документы, относящиеся к известному предпринимательскому роду Посылиных, свидетельствуют об их высокой благотворительной деятельности. Активность русского купечества, промышленников и предпринимателей подготовила и обеспечила подъем отечественного текстильного производства, науки, образования, искусства в России в конце XIX – начале XX вв. (II и III технологические уклады по К-циклам Н. Д. Кондратьева).

The analysis in development of traditions in enterprise life of the provincial merchant class of Russia in XVIII-XIX centuries by example of dynasty Shuia Posylin merchants. Biographical documents relating to the known entrepreneurial nature of Posylin indicate their high charity. The activity of Russian merchants, industrialists and entrepreneurs prepared and ensured the rise of the domestic textile industry, science, education, art in Russia in the late XIX - early XX centuries. (II and III technological orders by N. Kondratieff cycles).

Ключевые слова: династия, купечество, мануфактура, предпринимательство, промышленность, текстиль, традиция.

Keywords: dynasty, merchants, manufacture, business, industry, textile, tradition.

Текстильное ремесло – производство шерстяных, льняных тканей, было широко распространено на территории Древней Руси. Уже в XV в. существовали самые разные приемы украшения тканей, в том числе и набойка рисунков. Летописные источники 1630 гг., во времена царствования Михаила Федоровича Романова, упоминают о производстве русской набойки по привозному миткалю. Полевые работы в нечерноземье занимали пять месяцев в году и заканчивались на Успеньев день, к 28 августа (н.ст.), и после начала новолетия (14 сентября, н.ст.), руки селян высвобождались для традиционных текстильных и ремесленных промыслов.

В городе Шуе, селе Иваново, Вознесенском посаде и селе Успенском в основном мужское население занималось набойкой холстов резными манерами. Этим ремеслом занимались не все, а отдельные мастера-красильщики, так как это требовало большого опыта, на приобретение высокого мастерства уходили годы. Число красильщиков росло, и среди них было много проворных и искусных. Лучших результатов в крашении достигали те мастера, кто освоил технологию окраски основными цветами: красным, оранжевым, голубым, синим, фиолетовым – цвета спектра света. Способы получения этих цветов мастера-красильщики хранили в тайне, добывая пигменты красителей из растений, минералов и других, хранимых семейными тайнами, источников. К середине XVIII в. появились мануфактуры, производившие масляные набойки на ситцах и льняных тканях. Переход на хлопчаткачество не требовал переустройства ткацких станков, поэтому текстильная промышленность в центральных регионах России конца XVIII – начала XIX вв. достигает высокого уровня развития, а XIX век можно назвать "ситцевым". Во второй половине XIX в. модные ситцы выпускали почти все мануфактурные районы России, но вместе с тем каждая из них отличалась неповторимым цветовым и графическим характером своих тканей.

Важным событием в отечественной текстильной промышленности первой половины XIX в. явилось вытеснение льна хлопчатобумажной пряжей. Центрами торговли пряжей в текстильном крае стали Шуя, деревни Бонячки и Каменка Кинешемского уезда, Глухово близ Богородска и Парское, Зуево Владимирской губернии. Они получали хлопчатобумажную пряжу сначала из Англии, а затем стали вырабатывать пряжу из хлопка Бухары и Хивы.

Среди многочисленных текстильных центров в Ивановском крае Шуя занимает особое место, являясь с древних времен центром торговли, развития различных ремесел и промышленности. Шуя – древний город, в летописных источниках упоминается с 1539 г. Но еще за 100 лет до этого Шуя была резиденцией суздальских князей Шуйских. Боярин Шуйский был избран царем Русского государства. Легендарное имя Дмитрия Пожарского также связано с владением им шуйскими землями Суздальского княжества.

В Шуе с давних времен развивались многочисленные ремесла. Шуйские мастера ткали холсты, выделывали сукна, кожу, овчину, шили полушубки и шапки. В мужских и женских монастырях Шуйской волости развивались вышивка и иконопись. Процветание всех отраслей неотделимо от самой истории города и ее выдающихся жителей. К потомственным родам города Шуи можно отнести Балиных, Бурьлиных, Гарелиных, Киселевых, Куваевых, Павловых, Поповых, Посылиных, Рубачевых. Истории становления мануфактур очень разнообразны. Например, в 1812 г. из сгоревшей от Наполеона Москвы в Шую свезли 5 000 пудов английской пряжи. Ее по дешевой цене скупил, затем, перепродал пряжу по более дорогой цене, шуйский купец В.М. Киселев, заработал на этом огромное состояние.

В основном все купцы и фабриканты были крупными меценатами, занимались благотворительной деятельностью. В память о фабриканте и меценате В.М. Киселе-

леве Шуйская районная больница по сей день носит название – Киселевская.

Высоким художественным мастерством и богатством орнаментальных образов выделялась шуйская вышивка, представляющая непреходящую ценность. Во время научно-студенческой экспедиции в Шую для коллекционного фонда Текстильного института на строчевышивальной фабрике были приобретены образцы ручной вышивки, которые выделяются яркой декоративностью, богатством растительных орнаментальных мотивов, неповторимой ювелирной сложностью исполнения.

В XVIII в. на основе кустарного ткацкого производства возникают большие полотняные производства. В 1847 г. Шуйская объединенная мануфактура уже производила ситцы, сатины, шерстянки, сарпинки, саржи и многое другое.

Неоценимый вклад в развитие текстильного дела в Шуйском уезде внесли многочисленные члены исконного шуйского рода Посылиных. В конце XVIII в. в селе Горицы Шуйского уезда Товариществом мануфактур была основана бумагопрядильная мануфактура. В конце XVIII в., приблизительно в 1778 г., Степаном Ивановичем Посылиным была построена фабрика уже в городе Шуе. Она состояла из ткацкого, набивного и прядильного отделений, изготавливала бумажные материи, ситец, платочный товар. Помимо русских рынков хлопчатобумажная продукция поступала в Среднюю Азию, на Кавказ и в Персию. Наибольшего размера фабрика достигла в 1830 г. при братьях Посылиных. Во время их правления фабрике была присуждена императорская награда – Государственный герб и медали. Михаил Степанович Посылин удостоился личной благодарности от императора Николая I за оказание денежной услуги русскому отряду на Кавказе. В 1883 г. Степаном Михайловичем Посылиным (рис. 1) предприятие было преобразовано в товарищество. Степан Михайлович с неутомимой энергией вновь поднял производство на должный уровень. В Товарищество к работе на фаб-

рике был привлечен еще один член семьи – зять Иван Иванович Попов.

К этому времени основной капитал Товарищества составлял 300000 рублей. В 1891 г. Степан Михайлович скончался, а во главе дела стала его супруга – Мария Александровна и старый служащий Иван Петрович Березкин.



Рис. 1

В 1894 г. основной капитал был уже увеличен до 350000 руб., а в 1910 г. доходил до 600000. Директорами правления к этому времени состояли зятья С.М. Посылина: Х.Х. Леденцов, Е.П. Лащилин, а также служащий Языков. В то время фабрика уже занималась изготовлением пунцовых тканей, сохранив при этом ассортимент старых ситцев и платочного товара.

Большой вклад представители рода Посылиных внесли также в создание многочисленных образовательных учреждений в России, отчисляя денежные средства от своих доходов. По документам от 19 сентября 1869 г. в Шуе, при непосредственном участии А. А. Посылина, было открыто женское учебное заведение. Через четыре года была открыта мужская гимназия, выпускникам которой предо-

ставлялось право поступать в университеты Российской империи. Шуйские купцы придавали большое значение народному образованию – как капитальному вопросу времени.

Свидетелями прошедших эпох, событий являются различные источники, подтверждающие прогрессивное промышленное развитие России XVIII - XX вв. Это архивы, музейные предметы, принадлежавшие частным коллекциям.

Таковыми свидетельствами рода Посылиных являются подлинные образцы хлопчатобумажных набивных тканей, приобретенные у потомков рода Посылиных, живущих в Москве. Коллекция набивных тканей в количестве 166 образцов хлопчатобумажных набоек сопровождается подлинным текстом, написанным каллиграфическим почерком, пером, чернилами, с подписью самого Михаила Степановича Посылина, датированная 1855 годом (рис. 2).

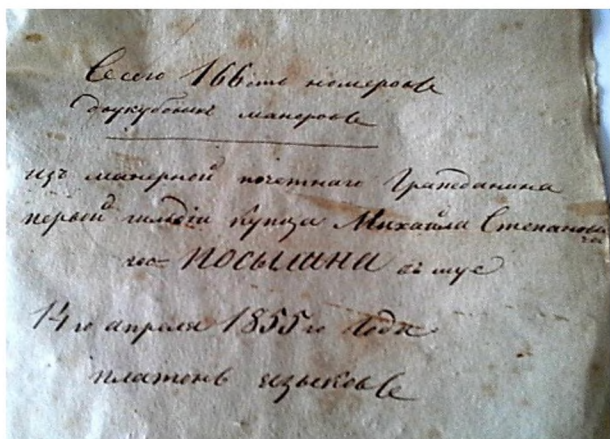


Рис. 2

Шуйский род Посылиных не исчезает, существуют и живут потомки рода, которые продолжают дело его основателей, хранят память об известных и уважаемых представителях, преуспевая в науке, образовании, культуре. Сохранять и продолжать писать летопись рода по традиции завещалась всегда старшему сыну после ухода главы семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Красильщиков А.П., Сафронов В.Д. Фабриканты Красильщиконы. – М.: ООО "Ланжур", 2000. УДК 334.78

2. Народные художественные промыслы Ивановской области // Научный сборник. – М.: НИИХП, 1994.

3. Платонов О.Н. 1000 лет русского предпринимательства: Из истории купеческих родов/ Сост., вступ. О. Платонова. – М.: Современник, 1995.

4. Барышников М.Н. Деловой мир России. Историко-биографический справочник. – С.-П.: Искусство – СПб, Legos, 1998.

5. Антонов И. П. и др. Негасимый свет. Судьбы храмов и судьбы людей земли Ивановской. – Иваново: Ивановская газета, 2000.

6. Товарищество Мануфактур Ивана Коновалова с сыном 1812 – 1912 гг. Краткий исторический очерк. И.П. Антонов. – Иваново: Новая Ивановская газета, 2008.

7. Возилов В.В., Барсуков В.А. История города Шуи в открытках и фотографиях. – Иваново: ИД "Наша Родина", "Реклама – Регион", 2011.

8. Игнатьева Т.И., Плеханов А.Ф. Традиции в предпринимательском быте провинциального купечества уездного города Шуи XVIII–XIX вв. // Сб. мат. Междунар. научн.-технич. конф.: Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности" (ИННОВАЦИИ – 2015). – Ч.3. – М.: МГУДТ, 2015. С. 177...180.

REFERENCES

1. Krasil'shnikov A.P., Safronov V.D. Fabrikanty Krasil'shnikovy. – М.: ООО "Lanzhur", 2000.

2. Narodnye hudozhestvennye promysly Ivanovskoj oblasti // Nauchnyj sbornik. – М.: НИИХП, 1994.

3. Platonov O.N. 1000 let russkogo predprinimatel'stva: Iz istorii kupecheskih rodov/ Sost., vstup. O. Platonova. – М.: Sovremennik, 1995.

4. Baryshnikov M.N. Delovoj mir Rossii. Istoriko-biograficheskij spravochnik. – S.-P.: Iskusstvo – SPb, Legos, 1998.

5. Antonov I. P. i dr. Negasimyj svet. Sud'by hramov i sud'by ljudej zemli Ivanovskoj. – Ivanovo: Ivanovskaja gazeta, 2000.

6. Tovarishhestvo Manufaktur Ivana Konovalova s synom 1812 – 1912 gg. Kratkij istoricheskij ocherk. I.P. Antonov. – Ivanovo: Novaja Ivanovskaja gazeta, 2008.

7. Vozilov V.V., Barsukov V.A. Istorija goroda Shui v otkrytkah i fotografijah. – Ivanovo: ID "Nasha Rodina", "Reklama – Region", 2011.

8. Ignat'eva T.I., Plehanov A.F. Tradicii v predprinimatel'skom byte provincial'nogo kupechestva uездного города Шуи XVIII–XIX вв. // Sb. mat. Mezhdunar. nauchn.-tehnic. konf.: Dizajn, tehnologij i innovacij v tekstil'noj i legkoj promyshlennosti" (ИННОВАЦИИ – 2015). – Ч.3. – М.: МГУДТ, 2015. S.177...180.

Рекомендована кафедрой искусствоведения Института искусств. Поступила 16.11.15.