

РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА С ПОЗИЦИЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНА

DEVELOPMENT OF A MODERN WOMEN'S SUIT FROM THE POSITIONS OF AN INCLUSIVE DESIGN

А.К. КУДАБАЕВА, А.К. ЖАППАРОВА, И.С. ДЖИЕМБЕТОВА, А.Б. АЛИШЕРИ, Б.О. РАЕВА

A.K. KUDABAEVA, A.K. ZHAPPAROVA, I.S. JYEMBETOVA, A.B. ALISHERI, B.O. RAEVA

(Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати, Республика Казахстан)

(Taraz State University named after M.Kh.Dulati, Republic of Kazakhstan)

E-mail: baizhanova_75@mail.ru

В статье приведены результаты разработки женского комплекта в этностиле с позиций инклюзивного дизайна с применением программы для 3D-моделирования изделий. Процесс конструирования и моделирования женского костюма был выполнен с помощью системы автоматизированного проектирования одежды, что имеет практическую значимость и новизну.

The article presents the results of the development of a female kit in ethnic style from the standpoint of inclusive design using a program for 3D-modeling of products. The process of designing and modeling a female costume was carried out using a computer-aided design system for clothes, which is of practical importance and novelty.

Ключевые слова: инклюзивный дизайн, системы автоматизированного проектирования, трехмерное моделирование.

Keywords: inclusive design, computer-aided design systems, three-dimensional modeling.

В настоящее время по данным Министерства труда и социальной защиты населения в Казахстане 417,7 тысяч лиц с ограниченными возможностями, в связи с чем перед государством встает вопрос об адаптации людей с индивидуальными запросами. Постановлением Правительства РК от 01.06. 2017 г. № 330 были утверждены меры, принятые "Республикой Казахстан в целях осуществления Конвенции о правах инвалидов" и "Мероприятия и индикаторы по созданию безбарьерной среды, доступности услуг и повышению качества жизни инвалидов, предусмотренные в государственных программах" на 2015-2030 гг. [1]. Одной из важных целей программы является создание условий, способствующих "...интеграции инвалидов в общество и по-

вышение уровня их жизни, вместе с тем необходимо обеспечить равный доступ инвалидов к объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов" [2].

Решение такой задачи относительно производства изделий легкой промышленности возможно на основе рассмотрения концепции инклюзивного дизайна, предусматривающего, в зависимости от индивидуальных возможностей человека, создание для них равных условий и обеспечение их самостоятельности.

Инклюзивный дизайн ориентирован на оказание услуг в таком виде, чтобы они были общедоступны, в том числе и для пользователей ограниченного круга, то есть для него приемлемо понятие "дизайн для всех". При создании такого вида одежды

необходимо придерживаться принципов, связанных с культурными традициями, особенностями моды и эргодизайна.

Проектирование швейных изделий с точки зрения концепции эргодизайна предусматривает безопасность и качество, что в свою очередь определяет его такими характеристиками, как удобство и комфорт с соответствующими эстетическими ценностями, способствующими повышению качественной стороны жизни человека. Так, при дизайнерском решении швейные изделия должны соответствовать требованиям эргономики, технологии и техники. Люди с индивидуальными потребностями зачастую выражают желание приобретать товары широкого потребления как "здоровый человек". Поэтому интересы данной категории граждан должны быть удовлетворены, что и обуславливает актуальность данной темы. При этом, инклюзивный дизайн, ориентируясь на определенные предпочтения, отвечает на запросы людей с ограниченными возможностями как в эстетическом, так и эргономическом плане [3], [4].

Одной из перспективных тенденций в моде можно считать проявление этнической моды, то есть на основе применения элементов национальной одежды в проектируемом костюме реализуется идея "этнофутуризма". Спрос на изделия в этностиле увеличивается, возвращение к национальным традициям объясняется его соответствием современным понятиям и обусловлено полихромностью направлений этнического стиля в одежде.

В результате проведенных исследований была сформирована концепция модели в этническом стиле: анализ свойств национальной одежды, включающей ее функциональность с учетом региональных особенностей; исследование роли национального костюма в современном этностиле; определение структуры и ассортимента одежды в соответствии с его территориальными особенностями; художественно-композиционное и конструкторско-технологическое решение женского костюма.

Процесс конструирования и моделирования костюма был выполнен с помощью компьютерной программы САПР (рис. 1 –

3D-моделирование женского комплекта) [5...7].



Рис. 1

Предлагаемый женский комплект состоит из платья и жилетки. При этом с позиций современного дизайна наиболее эффективным является использование орнаментально-декоративных особенностей, поэтому жилетка была изготовлена из исторического национального материала – войлока. Орнаменты были выполнены методом лазерной резки по войлочной поверхности.



Рис. 2

Как один из путей решения эргодизайна в современной одежде, предложено использование ленты "Velcro" в среднем шве платья и по боковым швам жилета, что дало возможность свободного надевания и снятия без каких-либо усилий. Наряду с этим форма и конструкция модели универсальны, компактны и соответствуют целевой аудитории (рис. 2 – особенности изделия с позиций инклюзивного дизайна).

Таким образом, предлагаемый женский костюм в этническом стиле решает проблему в двух направлениях: культурно-эстетическом и производственно-эргономическом аспектах, при этом рассмотренные особенности одежды в этническом стиле соответствуют тенденциям современной моды, а форма и конструкция разработанной модели отличаются универсальным и доступным дизайном.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://inbusiness.kz/ru/news/za-pyat-let-chislo-invalidov-v-kazahstane-velichilos-na-7-52>.<https://m.egov.kz/cms/ru/law/list/P1700000330?mobile=yes>
2. Безверхая К.А., Фокина А.А., Конарева Ю.С. Адаптивное направление инклюзивной моды // Сб. науч. тр., часть 2. Эргодизайн как инновационная технология проектирования изделий и предметно-пространственной среды: инклюзивный аспект. – М.: РГУ имени А.Н. Косыгина, 2019. С.163.
3. Одежда для инвалидов: возможности не ограничены [Текст] Электронный ресурс: <https://dislife.ru/articles/view/30028>
4. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Конструирование одежды с элементами САПР. – М., 2005.
5. Москвина М.А. Обеспечение антропометрического соответствия в автоматизированном проектировании одежды заданных силуэтных форм: Дис....канд. техн. наук. – Санкт-Петербург, 2016.

6. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР. – М.: ИД "ФОРУМ": ИНФРА-М, 2016.

REFERENCES

1. <https://inbusiness.kz/ru/news/za-pyat-let-chislo-invalidov-v-kazahstane-velichilos-na-7-52>.<https://m.egov.kz/cms/ru/law/list/P1700000330?mobile=yes>
2. Bezverkhaya K.A., Fokina A.A., Konareva Yu.S. Adaptivnoe napravlenie inklyuzivnoy mody // Sb. nauch. tr., chast' 2. Ergodizayn kak innovatsionnaya tekhnologiya proektirovaniya izdeliy i predmetno-prostranstvennoy sredy: inklyuzivnyy aspekt. – М.: RGU imeni A.N. Kosygina, 2019. S.163.
3. Odezhda dlya invalidov: vozmozhnosti ne ogranicheny [Tekst] Elektronnyy resurs: <https://dislife.ru/articles/view/30028>
4. Koblyakova E.B., Ivleva G.S. Konstruirovaniye odezhdyy s elementami SAPR. – М., 2005.
5. Moskvina M.A. Obespecheniye antropometricheskogo sootvetstviya v avtomatizirovannom proektirovaniy odezhdyy zadannykh siluetykh form: Dis....kand. tekhn. nauk. – Sankt-Peterburg, 2016.
6. Shershneva L.P., Sunaeva S.G. Proektirovaniye shveynykh izdeliy v SAPR. – М.: ID "FORUM": INFRA-M, 2016.

Рекомендована кафедрой технологии и конструирования изделий легкой промышленности и дизайна. Поступила 20.01.20.