

УДК 677.017

DOI 10.47367/0021-3497\_2024\_6\_5

**ИНКЛЮЗИВНАЯ ОДЕЖДА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ  
И АДАПТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:  
ОПЫТ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ\***

**INCLUSIVE CLOTHING AS A MEANS OF SOCIAL REHABILITATION  
AND ADAPTATION OF PEOPLE WITH DISABILITIES:  
EXPERIENCE AND TRENDS DEVELOPMENT**

Л.Л. ЧАГИНА, К.И. РОГОВА, А.Г. САМОХВАЛОВА, Н.С. ШИПОВА

L.L. CHAGINA, K.I. ROGOVA, A.G. SAMOKHVALOVA, N.S. SHIPOVA

(Костромской государственный университет)  
(Kostroma State University)

E-mail: lyu-chagina@yandex.ru

*В статье рассматривается вопрос перспективности использования функциональной инклюзивной одежды в качестве комплексного ресурса, способствующего социальной реабилитации и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Осуществлено всестороннее аналитическое исследование научных работ российских и зарубежных ученых в области создания инклюзивной одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья как значимого ресурса социальной адаптации, интеграции и реабилитации. Особое внимание уделено работам психологов, затрагивающим вопросы влияния одежды как одного из ведущих психологических факторов субъективного благополучия человека на социальную жизнь личности. Установлено, что вопросов, связанных с повышением качества жизни людей с ОВЗ, в современной науке и практике остается много.*

*The article considers the issue of the prospects of using functional inclusive clothing as a comprehensive resource that promotes social rehabilitation and adaptation of people with disabilities (HIA). A comprehensive analytical study of scientific works by Russian and foreign scientists in the field of creating inclusive clothing for people with disabilities as a significant resource for social adaptation, integration and rehabilitation has been carried out. Special attention is paid to the*

\* Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ, проект № 24-28-20297.

*works of psychologists dealing with the influence of clothing on the social life of a person, being one of the leading psychological factors of a person's subjective well-being. It has been established that, despite the high level of demand for solving issues related to improving the quality of life of people with disabilities, this issue has not been fully developed in modern science and practice.*

**Ключевые слова:** люди с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивная одежда, адаптивная одежда, социальная интеграция и адаптация, качество жизни, психологический комфорт, психоэмоциональное состояние.

**Keywords:** people with disabilities, inclusive clothing, adaptive clothing, social integration and adaptation, quality of life, psychological comfort, psychoemotional state.

### *Введение*

Проблема интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья во все сферы жизни является стратегической задачей любого государства. Для решения этой задачи в России принята программа "Доступная среда", направленная в первую очередь на социализацию и повышение качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из пунктов данной программы является обеспечение людей с инвалидностью одеждой для реабилитации и абилитации.

Одежда с древнейших времен является средством, без которого невозможна повседневная жизнь человека, и имеет две наиболее значимые функции – эстетическую и защитную. Вместе с тем одежда не только украшает человека и защищает от неблагоприятных воздействий окружающей среды, она является фактором, влияющим на внутреннее состояние человека, мышление, поведение и отношение окружающих. Одежда играет немаловажную роль в социальной жизни личности и является одним из ведущих психологических факторов субъективного благополучия человека.

Как превентивный, адаптационный и реабилитационный потенциал одежда для людей с инвалидностью имеет особенно важное значение, что подтверждает включение специальной адаптивной одежды в индивидуальную программу реабилитации.

На сегодняшний день нет четкого разграничения понятий "инклюзивная" и "адаптивная одежда" – это одежда, разра-

ботанная специально для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивная (адаптивная) одежда должна отличаться специфическими особенностями конструкции, тщательно подобранными системами материалов, комфортом в эксплуатации. Одним из требований к адаптивной одежде также является обеспечение удобства людей с ограниченными возможностями здоровья во всех сферах жизнедеятельности. Данный элемент адаптации является важным условием создания безбарьерной, психологически комфортной, безопасной среды для рассматриваемой категории потребителей. Таким образом, инклюзивная (адаптивная) одежда должна соответствовать системе "человек с инвалидностью – одежда – окружающая среда".

*Психологический подход к созданию инклюзивной одежды*

Тело человека, внешний облик и его презентация в виде созданного образа в одежде представляет интерес и является предметом изучения анатомии, физиологии, медицины, психологии, философии, антропологии, социологии и культурологии. Психологическая наука обладает значительным количеством теоретических концепций, объясняющих взаимную обусловленность между физическим телом, телесностью и внутренним интрапсихическим миром субъекта.

В научной литературе для объяснения феномена тела и отношения к нему используются различные категории: "физи-

ческое Я", "образ тела", "схема тела", "концепция тела", "Я телесное", "образ Я", "внешность" и др.

"Образ тела" трактуется большинством авторов как самостоятельная психологическая структура изображения собственного тела, которое формируется в сознании; единство восприятий, установок, оценок, представлений, связанных с внешностью и функциями тела, подчеркивает рефлексивный компонент [1].

Категорию "схема тела" следует концептуально отличать. Это конструируемая мозгом модель тела, отражающая его структурную организацию и представленная в соответствующих сенсорно-моторных зонах мозговой коры [2].

Для описания образа тела используется понятие "Я физическое" как продукт самосознания, одно из измерений Я-концепции человека, отражающее представление субъекта о своем теле как вместилище Я, опосредующем взаимодействие субъекта с миром; сложное комплексное единство восприятия, установок, оценок, представлений о телесной внешности и функциях тела; формальное знание о теле, которое выражается с помощью общепринятых символов (в том числе и в одежде) [3].

"Телесность" порождается чувственным восприятием и позволяет объективировать тот "внутренний" план переживания собственного тела, когда источником информации служит не столько восприятие внешнего облика и его оценок окружающими людьми, сколько телесные ощущения, самоощущения человека. Данная категория вводится отечественными психологами для объяснения субъективно воспринимаемых и анализируемых процессов взаимодействия между психикой индивида и его собственным телом [4].

Категория "внешний облик" уходит корнями к изучению национальных культур, системы их ценностей, накопленного опыта. Отношение к внешности, к стилю одежды всегда рассматривается неразрывно от социально-культурных условий. Внешний облик, с одной стороны, отражает культурный опыт, с другой, несет информацию о

внутреннем мире человека, о его индивидуально-личностных особенностях [5].

В некоторых исследованиях сделан акцент на таком явлении, как "социальный облик человека", проявляющийся в межличностном общении людей, включающий "оформление внешнего облика" (одежда, прическа, украшения и т. д.) [6].

В научной школе В.А. Лабунской создана многофакторная эмпирическая модель изучения отношения к внешнему облику, обсуждается такой феномен, как "ценность внешнего облика", и сопряженный с ним феномен "функциональной значимости внешнего облика". В качестве определяющих факторов в модель включены демографические факторы и сферы жизнедеятельности человека. Взаимодействие этих факторов не только определяет ценность и значимость внешнего облика, но и формирует самоотношение к нему, которое раскрывается в самооценках внешнего облика, в обеспокоенности, удовлетворенности им [7].

Социокультурное давление, осуществляемое посредством СМИ, является весьма агрессивным воздействием, поскольку навязываемые эталоны внешнего облика не могут быть достигнуты многими людьми, особенно имеющими ограниченные возможности здоровья [8]. Несоответствие внешнего облика эталонам ведет к переживанию сильнейшего когнитивно-аффективного диссонанса [9].

Вместе с тем границы категорий "образ тела", "схема тела", "физическое (телесное) Я", "внешний облик" стоит разделять лишь по мере необходимости изучения различных аспектов телесной оболочки человека. Интегрирует данные категории тот факт, что внешность и ее презентация в социуме рассматриваются неразрывно от культурного пространства. Внешний облик – ядро каждой национальной культуры, системы ценностей. Представляется возможным рассматривать внешний облик как конструируемую форму объективизации внутреннего мира, детерминированную физиологическими, индивидуально-личностными и социокультурными факторами. Внешний облик – носитель личностных значений

(ценностей и убеждений) и социальных взаимодействий, характеризующий этапы жизненного пути [10].

Именно поэтому с особой актуальностью встает вопрос о психологическом сопровождении людей с ограниченными возможностями здоровья как наиболее уязвимой категории лиц, испытывающих трудности в самовыражении и самопрезентации внешнего облика. Инклюзивная одежда призвана, с одной стороны, отражать внутренний мир, аксиологическую сферу личности, с другой стороны, вызывать чувство принятия, симпатии, способствовать конструктивному межличностному взаимодействию и продуктивному общению в социуме.

*Технологический подход к созданию инклюзивной одежды*

В Федеральном научном центре реабилитации инвалидов (ФНЦРИ) им. Г.А. Альбрехта г. Санкт-Петербурга с начала 80-х годов XX века ведут разработки одежды для людей с инвалидностью, первоначально для категории с отсутствием конечностей, позднее и для других категорий людей с ограничениями в самообслуживании [11]. В 2024 году исполняется 50 лет с первого изобретения специальных изделий для людей с инвалидностью [12]. За счет придания адаптивной одежде специальных функциональных свойств, обеспечиваемых особенностями конструкции и оформления внешнего вида в соответствии с текущими современными тенденциями моды, такую одежду стали называть функционально-эстетической [13].

На современном этапе растущая потребность в специальной функциональной одежде привела к появлению национального стандарта ГОСТ Р 54408-2021 "Одежда специальная для инвалидов. Общие технические условия". Этот нормативный документ распространяется на адаптивную одежду, предназначенную для реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности. ГОСТ Р 70098-2022 "Одежда специальная для инвалидов. Номенклатура показателей качества", разработанный Российским институтом стандартизации совместно с ФНЦРИ им.

Г.А. Альбрехта, регламентирует комплекс требований к адаптивной одежде.

Актуальным научным направлением является тематика инклюзивного дизайна. В широком смысле инклюзивный дизайн представляется как область проектирования, направленная на создание среды обитания и предметной среды, доступной для всех групп потребителей, но прежде всего людей с ограничениями по здоровью, которым необходима адаптация к окружающей среде в целом и к отдельным ее элементам [14]. Для обеспечения психоэмоционального комфорта людей с инвалидностью осуществляется проектирование адаптивных изделий, соответствующих специфическим требованиям, которые являются частью так называемой "универсальной моды" [15].

В контексте особой моды создаются технологии имидж-дизайна, решающие задачи создания позитивного имиджа у людей с инвалидностью [16]. Классификация потребностей, удовлетворяемых с помощью адаптивной одежды, включает перечень психологических критериев качества одежды для лиц с ограничениями по здоровью, при этом сделан акцент на показатель психологического комфорта [17]. Предложенный импрессионный подход как метод в области дизайна одежды предлагает учитывать не только антропометрические характеристики, но и психологические особенности восприятия при разработке одежды на этапе формирования исходных данных [17].

Исследование психологической комфортности с позиций воздействия цвета, осязательных (тактильных) ощущений, звуковой модальности подтвердило влияние одежды на психоэмоциональное состояние детей с заболеванием ДЦП [18, 19].

Как средства реабилитации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья различных возрастных групп выступают специальные текстильные изделия [20]. По мнению автора, текстильные изделия являются эффективным реабилитационным инструментом для медиков, педагогов, психологов, работающих с данной целевой аудиторией.

Совершенствование проектирования адаптивной одежды для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата осуществляется за счет разработки рациональных конструктивных решений женской, мужской и детской одежды, дающих возможность реализовать более высокий уровень жизненной активности [21, 22]. Осуществляется усовершенствование конструктивных устройств теплозащитных изделий путем применения систем локального обогрева с элементами управления тепловым комфортом [23]. Ведутся работы по проектированию одежды для женщин, находящихся в инвалидном кресле, а также исследования по разработке одежды для профилактики нарушений осанки. Предложены инклюзивные модели поясных изделий, учитывающие особенности положения сидящего человека с атрофией мышечной массы нижних конечностей [24]. По мнению авторов, модель юбки с фиксатором с улучшенными эргономическими свойствами способствует восстановлению социального статуса женщин-колясочниц [25].

Создание конструкций в виртуальной среде направлено на повышение качества отечественных реабилитационных изделий [26]. Метод проектирования адаптивных изделий с применением цифровой антропометрии использован для измерения размерных признаков фигур людей с ограниченными двигательными возможностями [27]. Эффективность применения систем трехмерного проектирования подтверждена при разработке функциональной одежды для людей с инвалидностью [28, 29].

Концепция инклюзивного дизайна находит развитие при создании моделей специальной обуви, соответствующей тенденциям моды и учитывающей медицинские рекомендации в отношении особенностей конструкций для рассматриваемого контингента потребителей [30]. Предложено направление развития коррекционной обуви с использованием эффекта "термохромизма" [31]. Визуальные и тактильные свойства обуви используются для стимулирования положительных эмоций и корректирования психического состояния пациентов.

Подтверждена возможность улучшения состояния здоровья и жизнедеятельности людей с инвалидностью за счет совершенствования конструктивных и технических решений адаптивной одежды [32...34]. Так, выявлено изменение уровня удовлетворенности жизнью, уровня тревожности, личностной самооценки, а также уменьшение болевых ощущений у людей с остеохондрозом, использующих лечебно-профилактическую одежду [35].

Поднят вопрос о необходимости совершенствования традиционной экспертной оценки качества швейных изделий применительно к ассортименту адаптивной одежды с целью получения более объективной информации о роли одежды в процессе реабилитации людей с ограничениями по здоровью [36].

Ключевым элементом системы адаптивной одежды является обеспечение комфортных условий, которые непосредственно влияют на психофизиологическое состояние человека. Комфорт – это комплексное понятие, которое является сложным субъективным ощущением, возникающим при взаимодействии человека с материалами, климатом в зависимости от его психических и психологических особенностей [37]. При проектировании инклюзивной одежды показатель комфортного состояния напрямую зависит от характеристик микроклимата пододежного пространства [38]. В научных исследованиях затронуты вопросы изучения свойств пакетов материалов, используемых при проектировании реабилитационных изделий для эксплуатации их в комфортных условиях окружающей среды [39...44]. Например, предложен метод оценки комфортности пододежного пространства пакетов материалов детской одежды [39], разработаны требования к адаптивной одежде для людей с ограниченными возможностями здоровья [40, 41, 43, 44...48], больничной одежде [32]. В целом принципы подбора материалов для проектирования и изготовления различного ассортимента одежды для людей с инвалидностью раскрыты в литературе не достаточно.

### *Терапевтический и развивающий ресурс инклюзивной одежды*

Направление изучения одежды в медицинских целях не столь обширно и обычно имеет междисциплинарный характер. В области психотерапии исследуются возможности использования оптических иллюзий в одежде для коррекции особенностей фигуры. На пересечении психологии, медицины и психофизиологии анализируются эмоциональные реакции на одежду, хотя эмоции представляют собой малоизученные аспекты психологического комфорта, но имеют высокую субъективную значимость [48].

Интерес к терапевтическим возможностям одежды привлекает внимание исследователей, которые изучают влияние моды на психическое здоровье и самочувствие людей. Существуют научные работы, выполненные на стыке психотерапии (арт-терапия, имидж-терапия) и психологии личности [45]. Один из аспектов психологии здоровья фокусируется на анализе позитивного и негативного воздействия моды на здоровье и благополучие взрослых и детей [48]. В различных сферах психологии изучается влияние одежды на личность, ее самооценку, потребности, установки, социальные стереотипы, а также влияние возрастных и гендерных особенностей на субъективное отношение к одежде [46].

На стыке медицины и педагогики изучается одежда с учетом ее соответствия гигиеническим и экологическим стандартам. Основное внимание уделяется таким характеристикам одежды для детей и взрослых, как гигиеничность, безопасность, удобство, целесообразность, практичность и качество. В педагогике, помимо аспектов гигиены и экологии, также акцентируется внимание на эстетическом и воспитательном значении одежды [48].

Существуют исследования развивающей функции детской одежды на стыке педагогики и технологии производства. Понятие "развивающая одежда" представлено компанией "Этти-Детти", которая предложила идею, что яркие элементы дизайна на одежде могут способствовать

развитию детей [47]. Для профилактики психосоматических нарушений в дошкольном возрасте обосновывается возможность применения специальных элементов и устройств в составе функциональной одежды [48].

Научные исследования зарубежных авторов затрагивают тематику значимости роли одежды в социальной жизни людей с инвалидностью как одного из весомых психологических факторов субъективного благополучия человека [49...71].

Британский институт стандартов (BSI) в 2005 году выпустил стандарт, в котором сформулировано определение инклюзивного дизайна [49].

В 2014 году в Соединенных Штатах Америки (США) основан фонд "The Runway of Dreams", который позволяет людям с ограниченными возможностями обрести уверенность в себе с помощью модной одежды. Каждый год фонд проводит модные показы адаптивной одежды. Повышает осведомленность, обучает потребителей, выступает за изменения в отрасли и поддерживает дизайнеров, разрабатывающих модную одежду для людей с ограниченными возможностями [60].

Ученые из Австралии представили обзор литературы о взаимосвязи между текстилем и сенсорной интеграцией. Данные свидетельствуют о том, что в дизайне одежды должны использоваться мягкие ткани, которые не имеют швов, имеют ограниченное количество внешних меток, поддерживают социальное участие и функциональное вовлечение в повседневную деятельность, а также являются доступными. Они отметили большую значимость умного текстиля для людей, страдающих сенсорными нарушениями [61].

Изучением и разработкой умного текстиля занимаются европейские ученые. Такой текстиль предлагает передовые решения гибких сенсорных и исполнительных устройств для защитной одежды, окружающего пространства, больниц. Они способны поддерживать процессы заживления, повышать безопасность и комфорт пациентов, обеспечивая их мобильность. Уже существует большое количество

предложенных решений и сценариев производства текстильных биосенсоров, но в основном они все еще находятся на стадии прототипирования [62].

Ученые из Саудовской Аравии разработали защитную одежду на основе биополимера полимолочной кислоты. С использованием метода поэтапного электропрядения создан материал с гидрофобным и супергидрофильным слоями, обладающий высокой воздухопроницаемостью, водонепроницаемостью, высокой водостойкостью. Наноструктура с наночастицами кремния повышает защиту от инфракрасного излучения. Ткань блокирует ультрафиолетовое излучение, обладает теплоустойчивостью [63].

В университете Йонсей, Сеул, Южная Корея разработана методика инклюзивного образования в области моды, которая позволяет студентам создавать "дизайн для всех", не заикленный ни на функции, ни на эстетике. Используемый метод способствует формированию концепции дизайна одежды, которая объединяет различные точки зрения и продвигает социальные ценности [64].

Подбор одежды является сложной задачей для многих слабовидящих людей. Ученые из США разработали систему определения цвета на одежде. Система может работать с одеждой без рисунка, а также с одеждой с несколькими цветами и сложными узорами [65].

Ученые из Индии разработали вспомогательную систему для повышения мобильности людей с нарушениями зрения, основанную на подходе "умной одежды". Система включает в себя ультразвуковые датчики, веб-камеру и GPS приемник, интегрированные в носимую куртку, и использует машинное обучение для обнаружения препятствий и навигации. Клинические испытания показали значительное улучшение мобильности участников и высокую степень их удовлетворенности результатами [66].

В университете Цинхуа (Пекин, Китайская Народная Республика) разработан сайт-путеводитель по магазинам одежды для слабовидящих людей, который помо-

жет им удобно и эффективно выбрать подходящую одежду [67].

В Калифорнийском университете Дэвиса (США) проведено исследование о том, как люди с нарушениями зрения развивают понимание одежды и ее конструктивных особенностей. Результаты показывают важную роль линий швов в восприятии дизайна одежды. Рекомендуется избегать перекрытия основных линий швов и использовать тактильные элементы для передачи визуальных принтов и узоров [68].

Ученые из Великобритании исследовали опыт группы взрослых аутистов с тактильной чувствительностью и его влияние на их повседневную жизнь. Результаты исследования позволили лучше понять, как участники воспринимают различные текстуры и ткани и как они разрабатывают стратегии преодоления стрессовых ситуаций. Участники предпочитали взаимодействовать с определенными материалами из-за их мягкости и комфортности, в то время как другие материалы вызывали дискомфорт из-за своей жесткости. Исследование подчеркивает важность индивидуального подхода к тактильной чувствительности у аутистов [69].

В университете Миссури (Колумбия, США) изучили предпочтения в одежде людей с ограниченными возможностями. В ходе исследования выяснили, что люди с ограниченными возможностями хотят иметь одежду, которая отражает их стиль, статус и профессиональную идентичность. У них разные цели участия в работе и, следовательно, разные требования к одежде. Поэтому одежда не может быть только функциональной. Она также должна включать в себя стиль и привлекательность, которые повышают уверенность в себе и отражают их самоидентификацию [70].

Ученые из США выявили, что проблемы с дизайном одежды создают барьеры для участия в жизненно важных событиях людей с ограниченной мобильностью. Отсутствие подходящей одежды затрудняет участие в физической активности, создание социальных связей и даже поиск работы. Сезонные изменения и трудности с покупкой подходящей одежды оказывают

негативное влияние на качество жизни и общее состояние здоровья. Эти данные указывают на необходимость изменений в индустрии моды и розничной торговле для обеспечения доступности и удобства одежды для всех [71].

Ученые из Португалии разработали пижаму для людей с ограниченными возможностями передвижения с использованием трехмерных технологий, учитывая особенности дизайна и моделирования. Проект включает разработку дизайна, систему конструирования и общую концепцию, направленную на достижение эргономического комфорта, включая удобство одевания, раздевания и доступ к личной гигиене. Также с использованием технологии 3D Body рассматривался уровень усилий и движений, необходимых для использования пижамы с целью оптимизации комфорта пользователя [72].

Исследователи из Китая, Франции и Эфиопии разработали методику проектирования плечевого изделия для визуальной коррекции сколиоза – состояния, характеризующегося искривлением позвоночника. С использованием методов двухмерного и трехмерного проектирования они разработали геометрическую модель одежды, учитывающую анатомические особенности потребителя. Ключевым для обеспечения комфорта является контроль формы позвоночника при проектировании 3D-конструкции с использованием двух моделей – грудной клетки и геометрической модели одежды [73].

#### *Заключение*

Как свидетельствует анализ научных источников, в современной медицине, психологии и педагогике отсутствуют фундаментальные исследования в области изучения одежды как психологического и медико-социального средства реабилитации людей с инвалидностью. Это подтверждает важность осуществления научных исследований в указанном направлении. Научные исследования отечественных и зарубежных авторов затрагивают тематику значимости роли одежды в социальной жизни людей с инвалидностью как одного из ведущих психологических фак-

торов субъективного благополучия человека. Результаты по совершенствованию проектирования специальной одежды, маскирующей при необходимости физические дефекты и частично компенсирующей утраченные функции, представляются актуальными решениями рассматриваемой проблемы как в психологическом, так и медико-социальном аспектах.

Вместе с тем существующие на сегодняшний момент данные относительно роли инклюзивной одежды в эффективности процесса социальной адаптации, интеграции и реабилитации инвалидов являются неполными. Фундаментальные исследования в этой области являются актуальными как с точки зрения понимания роли и места функциональной одежды для повышения качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, так и с точки зрения создания надежной технологии, вносящей вклад в решение рассматриваемой проблемы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Cash T.F.* Encyclopedia of Body Image and Human Appearance London, UK, and San Diego, CA: Academic Press (Elsevier). 2018.
2. *Gallagher S., Cole J.* Body Schema and Body Image in a Deafferented Subject // *Journal of Mind and Behavior*. 1995. P. 369...390.
3. *Шишкова А.В.* Теоретические представления об образе физического Я в психологии // Северо-Кавказский психологический вестник. 2009. – <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-predstavleniya-ob-obraze-fizicheskogo-ya-v-psihologii> (дата обращения 01.05.2024)
4. *Тхостов А.Ш.* Психология телесности. М.: Смысл, 2002. С. 287.
5. *Кон И.С.* Битва за штаны: этикет, мода, политика, идеология // *Человек*. 2001. С. 63...74.
6. *Бодалев А.А.* Психология общения: Избранные психологические труды. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2002. С. 256.
7. *Лабунская В.А., Сериков Г.В.* Теоретические основы и методические подходы к изучению феномена "ценность внешнего облика" // *Социальная психология и общество*. 2018. С. 91...103.
8. *Арина Г.А., Мартынов С.Е.* Средства массовой информации как фактор возникновения озабоченности собственной внешностью в юношеском возрасте // *Культурно-историческая психология*. 2009. С. 105...114.

9. Лабунская В.А., Дроздова И.И. Теоретико-эмпирический анализ влияния социально-психологических факторов на оценки, самооценки молодыми людьми внешнего облика // Российский психологический журнал. 2017. Т. 14, № 2. С. 125...134.
10. Samokhvalova A.G., Kryukova. T.L. Communication difficulties in teenagers with health impairments // Psychology in Russia: State of the Art. 2016. P. 113...126.
11. Волкова В.М., Смирнова Л.М., Филатов В.И. От первого изобретения одежды для инвалидов до организации дистанционной технологии ее производства и системы обеспечения нуждающихся в ней // Физическая и реабилитационная медицина. 2019. Т 1, № 3. С. 14...28.
12. Волкова В.М. Функционально-эстетическая одежда для инвалидов с дефектами верхних конечностей // Ортопедия, травматология и протезирование. 1975. № 3. С. 31...33.
13. Савченков И.Е., Бахтина Е.Ю., Сурженко Е.Я. Некоторые особенности проектирования функционально-эстетической одежды для инвалидов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. 2005. С. 25.
14. Назаров Ю.В., Попова В.В. Инклюзивный дизайн: проблемы и решения // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2016. С. 305...316.
15. Тахбатуллина Л.М., Дзиятудинова Т.М. Особенности дизайн-проектирования одежды для людей с ограниченными двигательными возможностями // Научный журнал "Костюмология". 2020. № 1. С. 17...25.
16. Коробцева Н.А. Особенности проектирования одежды для детей с ДЦП в рамках социальной реабилитации // Швейная промышленность. 2010. № 2. С. 47.
17. Коробцева Н.А. Основные положения имидж-дизайна одежды для людей с ограниченными физическими возможностями // Дизайн и технологии. 2014. № 41(83). С. 37...42.
18. Панферова Е.Г., Харлова О.Н. Влияние одежды на психоэмоциональное состояние детей с ограниченными возможностями // Инновации и современные технологии в индустрии моды: матер. V Всерос. науч.-практ. конф. Новосибирск: СГУВТ, 2023. С. 138...142.
19. Андреева Е.Г., Харлова О.Н., Миронова Е.А., Панферова Е.Г. Гармонизация цветовых отношений в одежде детей-инвалидов // Швейная промышленность. 2008. № 2. С. 39...42.
20. Голубчикова А.В., Мовшиович П.М., Лазуренко С.Б. и др. Критерии эффективности адапционных текстильных инструментов для детей с ОВЗ // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2017. № 2. С. 314...318.
21. Савельева Н.Ю., Холостова В.В., Савельева А.А. Разработка рациональной конструкции плечевой адапционной одежды для женщин с ограниченными двигательными возможностями // Швейная промышленность. 2013. № 2. С. 30...33.
22. Савельева Н.Ю., Приходченко О.В. Определение требований к проектированию специальной одежды для людей с ограниченными возможностями движения // Швейная промышленность. 2007. № 1. С. 35...38.
23. Бабенко Л.Г., Кученова А.А., Савельева Н.Ю. и др. К вопросу разработки теплозащитной адапционной одежды для людей с ограниченными двигательными возможностями // Дизайн и технологии. 2018. № 66(108). С. 54...59.
24. Zaytseva T., Koroleva L. & Slesarchuk I. Inclusiveness in Clothing Design // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2021.
25. Зайцева Т.А., Слесарчук И.А. Проектирование адаптивной поясной одежды для женщин, передвигающихся в инвалидном кресле-коляске // Дизайн. Материалы. Технология. 2018. № 1(49). С. 55...60.
26. Андреева Е.Г., Гусева М.А., Петросова И.А. и др. Параметризация виртуального проектирования реабилитационных изделий антропометрической формы // Дизайн и технологии. 2019. № 74(116). С. 39...47.
27. Гусева М.А., Костылева В.В., Петросова И.А. Цифровизация в инклюзивной антропометрии // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. 2020. № 6. С. 154...161.
28. Карабанова Н.Ю., Сурженко Е.Я. Преимущества использования трехмерного проектирования при разработке плечевой одежды для инвалидов // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. 2014. № 1. С. 53...57.
29. Кумпан Е.В., Судакова Г.Н. Анализ возможностей трехмерного автоматизированного проектирования при создании одежды для инвалидов // Вестник Казанского технологического университета. 2016. С. 83...84.
30. Лапина Т.С., Костылева В.В., Евсеева Л.П. Мода в конструкциях ортопедической обуви для лиц с заболеванием ДЦП // Дизайн и технологии. 2019. № 69 (111). С. 22...26.
31. Захожая Т.С., Бекк М.В., Бекк Н.В., Тихонова Н.В. Термоиндикаторы и эффект "термохромизма" ортопедической обуви для ДЦП // Вестник Технологического университета. 2016. С. 76...78.
32. Бикбулатова А.А. Расширение функций одежды и изделий специального назначения с целью профилактики, лечения, реабилитации и абилитации людей, имеющих ограничения по здоровью и инвалидность // Научный журнал "Костюмология". 2021. № 2. – <https://kostumologiya.ru/PDF/01TLKL221.pdf>
33. Bikbulatova A.A. Maintaining a normal level of plasma bioregulators on the background of daily wearing corrective underwear in women with developing gynoid obesity // Biomedical and Pharmacology Journal. 2019.
34. Bikbulatova A.A., Andreeva E.G. Impact of daily wearing of medioprophyllactic clothes on the state

of locomotor system of 5-6-year old children with scoliosis of I-II degree // *Bali Medical Journal*. 2018. P. 621...625.

35. *Bikbulatova A.A., Andreeva E.G.* Psychological comfort in patients with lumbar spine osteochondrosis treated with daily therapeutic-prophylactic clothes over 6 months // *Bali Medical Journal*. 2020. P. 471...476.

36. *Бикбулатова А.А., Андреева Е.Г., Белгородский В.С.* Эффективность применения профилактических и реабилитирующих швейных изделий на примере детской одежды, формирующей нормальную осанку // *Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности*. 2020. № 4 (388). С. 94...100.

37. *Guo M., Kuzmichev V.E.* Pressure and comfort perception in the system "female body-dress" // *AUTEX Research Journal*. 2013. P. 71...78.

38. *Зими́на М.В., Чагина Л.Л., Иванов В.В.* Оценка паропроницаемости систем материалов для адаптивной одежды людей с ограниченными двигательными возможностями // *Технологии и качество*. 2022. № 2(56). С. 16...23.

39. *Vershinina A.V., Kirsanova E.A.* Parameters of microclimate in the space under multilayer children's clothing *Fibre Chemistry*. 2020. P. 392...396.

40. *Савельева Н.Ю., Приходченко О.В.* Выбор пакета материалов адаптационной одежды для людей с ограниченными двигательными возможностями // *Швейная промышленность*. 2008. № 2. С. 49...50.

41. *Козлова Е.В., Плешкова О.М.* Формирование требований к проектированию одежды для людей с ограниченными возможностями передвижения // *Швейная промышленность*. 2007. № 2. С. 42...44.

42. *Харлова О.Н., Андреева Е.Г., Шпагина Л.А., Климчук Т.В.* Функции и требования к больничной одежде // *Швейная промышленность*. 2009. № 2. С. 42...45.

43. *Зими́на М.В., Чагина Л.Л.* Анализ специфических особенностей адаптивной одежды для людей с ограниченными двигательными возможностями // *Технологии и качество*. 2021. № 3(53). С. 11...17.

44. *Козлова Е.В., Плешкова О.М.* Формирование требований к проектированию одежды для людей с ограниченными возможностями передвижения // *Швейная промышленность*. 2007. № 2. С. 42...44.

45. *Соловьева И.* Тело глазами души // *Наша психология*. 2010. – <http://www.psyh.ru> (дата обращения: 01.05.2024)

46. <http://www.plechnoe.ru/psihology.php> (дата обращения: 1.05.2024)

47. <http://www.etti-detti.ru> (дата обращения: 1.05.2024)

48. *Белобрыкина О.А., Горшечникова Г.А., Чухрова М.Г.* Профилактика психосоматических нарушений в дошкольном возрасте с помощью функциональной детской одежды // *Мир науки, культуры, образования*. 2012. № 3(34). С. 189...193.

49. <https://www.bsigroup.com/en-GB/aboutbsi/media-centre/press-releases/2005/2/New-British->

[Standard-addresses-the-need-for-inclusive-design/](#) (дата обращения: 01.05.2024)

50. *Irovan M., Indrie L., Frunze V. etc.* Digital methods in the development of adaptive clothing for people with disabilities // *Industria Textila*. 2023. P. 28...34.

51. *Zhang W.* Research on the Design of Bright Clothing for the Elderly Based on Intelligent Detection of Lower Limb Posture Antifall Sensors // *Journal of Sensors*. 2022, P. 1...12.

52. *Godinho S.* Overview of intelligent clothing and accessories technology system for the disabled // *Wearable Technology*. 2022, P. 51...59.

53. *Sandra N. & Nwador A.* Persons with disability and the 2030 agenda of sustainable development goals: The need for organized intervention through adaptive clothing to synthesise elaborate social inclusion in Nigeria // *International Journal of Health and Social Inquiry*. 2020, P. 85...97.

54. *Oatley G., Choudhury T. & Buckman P.* Smart Textiles for Improved Quality of Life and Cognitive Assessment // *Sensors*. 2021, P. 21.

55. *Kabel A.* Wardrobe Malfunction: Case Studies of Disability and Clothing at the Threshold of Older Adulthood // *Journal of Human Behavior in the Social Environment*. 2019, P. 731...743.

56. *Howe I.S.B.* Fashioning Identity: Inclusive Clothing Design and Spinal Cord Injury // *Royal College of Art: London*. 2011.

57. *Mutungwe E., Sithole L., Chirimuta C. & Muzenda V.* Limitations In The Design And Development Of The Apparel Needs Of The Physically Challenged: A Case Study Of Wheel Chair Users From Selected Institutions In Zimbabwe // *International Journal of Arts Humanities and Social Sciences*. 2020, P. 19...25.

58. *Rochette A.* The Role of Clothing on Participation of Persons with a Physical Disability: A Scoping Review // *Applied Ergonomics*. 2020, P.15.

59. *Jordaan W., Diedericks L., van Niekerk K. & Kruger S.* Investigating the Influence of the Properties of School Uniforms on Children With Sensory Overre-activity // *Clothing and Textiles Research Journal*. 2023.

60. <https://www.runwayofdreams.org/> (дата обращения: 29.04.2024)

61. *Kay E., Levick J., Machingura T. & Bird S.* Sensory Considerations for Emerging Textile Applications. 2024, P. 17...25.

62. *Mecnika V., Hoerr M., Krievins I. & Schwarz A.* Smart textiles for healthcare: Applications and technologies // *Rural Environ. Educ. Personal. REEP*. 2014, P. 150...166.

63. *Aijaz O., Karim M., Alnaser I., Siddiqui M. & Assaifan A.* Silica NPs in PLA-Based Electrospun Nanofibrous Non-Woven Protective Fabrics with Dual Hydrophilicity Hydrophobicity, Breathability, and Thermal Insulation Characteristics for Individuals with Disabilities. 2023, P. 15.

64. *Lee J.H., Lee E., Lee C.H., Huh J. & Kim J.* Cyclic inclusive fashion design process based on an FEA model for inclusive fashion education // *Interna-*

tional Journal of Fashion Design, Technology and Education. 2023, P. 1...12.

65. Yuan S., Tian Y. & Arditi A. Clothing Matching for Visually Impaired Persons // Technology and disability. 2011, P. 75...85.

66. Bhatlawande S., Borse R., Solanki A. & Shilaskar S. A Smart Clothing Approach for Augmenting Mobility of Visually Impaired People. 2024, P. 15.

67. Yang H., Peng Q., Gao Q. & Rau Pei-Luen. Design of a Clothing Shopping Guide Website for Visually Impaired People // Springer International Publishing Switzerland. 2015, P. 253...261.

68. Akter H. & Goncu-Berk G. Vision Inclusive Clothing Design: A Study on Perception of Clothing by Visually Impaired People. 2022, P. 3.

69. Kyriacou C., Forrester-Jones R. & Triantafyllopoulou P. Clothes, Sensory Experiences and Autism: Is Wearing the Right Fabric Important? // Journal of Autism and Developmental Disorders. 2021, P. 1495...1508.

70. McBee-Black K. & Ha-Brookshire J. Exploring Clothing as a Barrier to Workplace Participation Faced by People Living with Disabilities // Societies. 2018, P. 17.

71. Kabel A. Clothing-Related Barriers Experienced by People with Mobility Disabilities and Impairments // Applied Ergonomics. 2017, P. 165...169.

72. Oliveira A., Régo A., Santos-Costa P. etc. Design of Innovative Clothing for Pressure Injury Prevention: End-User Evaluation in a Mixed-Methods Study // International Journal of Environmental Research and Public Health. 2023, P. 17.

73. Mosleh S., Mulat A.A., Pascal B., Guillaume T. & Yukang X. Developments of Adapted Clothing for Physically Disabled People with Scoliosis Using 3D Geometrical Model // Applied Sciences. 2021, P. 14.

## REFERENCES

1. Cash T.F. Encyclopedia of Body Image and Human Appearance London, UK, and San Diego, CA: Academic Press (Elsevier). 2018.

2. Gallagher S., Cole J. Body Schema and Body Image in a Deafferented Subject // Journal of Mind and Behavior. 1995, P. 369 ...390.

3. Shishkovskaya A.V. Teoriticheskiye predstavleniya ob obraze fizicheskogo YA psihologii // Severo-Kavkazskiy psihologicheskij vestnik. 2009. – <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-predstavleniya-ob-obraze-fizicheskogo-ya-v-psihologii> (дата обращения 01.05.2024)

4. Tkhostov A.Sh. Psihologiya telesnosti. M.: Smysl, 2002. С. 287

5. Kon I.S. Bitvazashtany: etiket, moda, politika, idealogiya // Chelovek. 2001. P. 63...74.

6. Bodalev A.A. Psihologiyaobsheniya: Izbrannyye Psihologicheskkiye trudy. M.: Izd-vo Moskovskogo psihologo-sotsialnogo institute; Voronej: MODEK, 2002, P. 256.

7. Labunskaya V.A., Serikov G.V. Teoriticheskiye osnovy i metodicheskiye podhody k izucheniyu fe-

nomena "sennosti vneshnego oblika" // Sosialnaya psihologiya i obshestvo. 2018. P. 91...103.

8. Arina G.A., Martynov S.E. Sredstvo massovoi-informatsii kak faktor vozniknoveniya ozabochennosti sobstvennoi vneshnostyu v yunesheskom vozraste // Kulturno-istoricheskaya psihologiya. 2009, P. 105...114.

9. Labunskaya V.A., Drozdova I.I. Teoretiko-empiricheskij analiz vliyaniya sosialno-psihologicheskikh faktorov na osenki, samoosenki molodymi lyudmi vneshnego oblika // Rossiyskiy psihologicheskij zhurnal. 2017. Vol. 14, №2. P. 125...134.

10. Samokhvalova A.G., Kryukova T.L. Communication difficulties in teenagers with health impairments // Psychology in Russia: State of the Art. 2016, P. 113...126.

11. Volkova V.M., Smirnova L.M., Filatov V.I. Ot pervogo izobreteniya odejdy dlya invalidov do organizatsii distansionnoy tehnologii eyo proizvodstva I sistemy obespecheniya nuzhdayushihsy v ney // Fizicheskaya I reabilitatsionnaya meditsina. 2019, Vol. 1, №3. P. 14...28.

12. Volkova V.M. Funktsionalno-esteticheskaya odejda dlya invalidov s defektami verhnih konechnostey // Ortopediya, travmatologiya I protezirovaniye. 1975, 3. P. 31...33.

13. Savchenkov I.E., Bahtina E.Yu., Surzhenko E.Ya. Nekotorye osobennosti proyektirovaniyafunktsionalno-esteticheskoy odejdy dlya invalidov // Vestnik Sankt-Peterburgskogo Gosudarstvennogo Universiteta tehnologii i dizayna. 2005, P. 25.

14. Nazarov Yu.V., Popova V.V. Inklyuzivnyi dizayn: problem I resheniya // Dekorativnoye iskusstvo I predmetno-prostranstvennaya sreda. Vestnik RGX-PUim. S.G. Stroganova. 2016, P. 305...316.

15. Tahbatullina L.M., Dzyautdinova T.M Osobennosti dizayn-proyektirovaniya odejdy dlya lyudey s ogranichennymi dvigatelnyimi vozmojnostyami // Nauchnyi zhurnal "Kostyumologiya". 2020, 1. P. 17...25.

16. Korobseva N.A. Osobennosti proyektirovaniya odejdy dlya detey DSP v ramkah sosialnoy reabilitatsii // Shveytnaya promyshlennost. 2010, 2. P. 47.

17. Korobseva N.A. Osnovnye polojeniya Imidj dizayna odejdy dlya lyudey s ogranichennymi fizicheskimi vozmojnostyami // Dizayn I tehnologii. 2014, 41(83). P. 37...42.

18. Panfyorova E.G., Harlova O.H. Vliyaniye odejdy na psihoemotsionalnoye sostoyanie detey s ogranichennymi vozmozhnostyami // Innovatsii i sovremennyye tehnologii v industrii mody: materialy V Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii //Novosibirsk: SGUVT, 2023. P. 138...142.

19. Andreeva E.G., Harlova O.N., Mironova E.A., Panfyorova E.G. Garmonizatsiya svetovykh otnosheniy vo dejde detey-invalidov // Shveytnaya promyshlennost. 2008, 2, P. 39...42.

20. Golubchikova A.V., Movshovich P.M., Lazurenko S.B. etc. Performance criteria of textile adaptation for children with disabilities // Izvestiya Vysshikh Uchebnykh Zavedenii, Seriya Tekhnologiya Tekstil'noi Promyshlennosti. 2017. № 2. P. 314...318.

21. Savelyeva N.Yu., Holostova V.V., Savelyeva A.A. Razrabotka rasonalnoy konstruksii plechevoy adaptatsionnoy odejdy dlya zhenshin s ogranichennymi dvigatelnyimi vozmojnostyami // Shveynaya promyshlennost. 2013, 2, P. 30...33.
22. Savelyeva N.Yu., Prihodchenko O.V. Opredeleniye trebovaniy k proyektirovaniyus pesialnoyodejdy dlya lyudey s ogranichennymi vozmojnostyami dvi-jeniya // Shveynaya promyshlennost. 2007, 1, P. 35...38.
23. Babenko L.G., Kuchenova A.A., Savelyeva N.Yu. K voprosu razrabotki teplozashitnoy adaptatsionnoy odejdy dlya lyudey s ogranichennymi dvigatelnyimi vozmozhnostyami // Dizayn I tehnologii. 2018, 66(108). P. 54...59.
24. Zaytseva T.A. & Koroleva L., Slesarchuk, I. Inclusiveness in Clothing Design // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2021.
25. Zaytseva T.A., Slesarchuk I.A. Proyektirovaniya adaptivnoy poynasnoy odejdy dlya zhenshin, peredvigayushihsvya v invalidnom kresle-kolyaske // Design. Material. Tehnologiya. 2018, 1(49). P. 55...60.
26. Andreeva E.G., Guseva M.A., Petrosova I.A. Parametrizatsiya virtualnogo proyektirovaniya reabilitatsionnyh izdeliy antropometricheskoy formy // Dizayn I tehnologii. 2019, 74(116). P. 39...47.
27. Guseva M.A., Kostilyova V.V., Petrosova I.A. etc. Digitalization in inclusive anthropometry // Izvestiya Vysshikh Uchebnykh Zavedenii, Seriya Teknologiya Tekstil'noi Promyshlennosti. 2020, № 6. P. 154...161.
28. Karabanova N.Yu., Surzhenko E.Ya., Preimushstva ispolzovaniya trehmernogo proyektirovaniya pri razrabotke plechevoy odejdy dlya invalidov// Izvestiya Vysshikh Uchebnykh Zavedenii, Seriya Teknologiya Legkoy Promyshlennosti. 2014, 1, P. 53...57.
29. Kumpan E.V., Sudakova G.N., Analiz vozmozhnostey trehmernogo avtomatizirovannogo-proyektirovaniya pri sozdaniy odejdy dly ainvalidov// Vestnik Kazanskogo tehnologicheskogo universiteta. 2016, P. 83...84.
30. Lapina T.S., Kotilyova V.V., Yevseyeva L.P. Moda v konstruksiyah ortopedicheskoy obuvi dlya lis s zabolevaniyem DSP // Dizayn I tehnologii. 2019, 69 (111). P. 22...26.
31. Zahozhaya T.S., Bekk M.V., Bekk N.V., Tihonova N.V. Termo indekatory I effekt "Termohromizma" ortopedicheskoy obuvi dlyaDSP // Vestnik Tehnologicheskogo Universiteta. 2016, P. 76...78.
32. Bikbulatova A.A. Rasshireniye funktsiy odejdy I izdeliyspesialnogo naznacheniya s selyu profilaktiki, lecheniya, reabilitatsii I abilitatsii lyudey, imeyushih ogranicheniya po zdorovyu I invalidnost // Kostyumologiya. 2021. 2. – <https://kostumologiya.ru/PDF/01TLKL221.pdf>
33. Bikbulatova A.A. Maintaining a normal level of plasma bioregulators on the background of daily wearing corrective underwear in women with developing gynoid obesity // Biomedical and Pharmacology Journal. 2019.
34. Bikbulatova A. A., Andreeva E. G. Impact of daily wearing of medioprophyllactic clothes on the state of locomotor system of 5-6-year old children with scoliosis of I-II degree // Bali Medical Journal. 2018, P. 621...625.
35. Bikbulatova A.A., Andreeva E.G. Psychological comfort in patients with lumbar spine osteochondrosis treated with daily therapeutic-prophylactic clothes over 6 months // Bali Medical Journal. 2020, P. 471...476.
36. Bikbulatova A.A., Andreeva E.G., Belgorosky V.S. Effektivnost primeneniya profilakticheskikh I reabilitiruyushih shveynyh izdeliy naprimere detskoy odejdy, formiruyushey normalnyuyu osanku // Izvestiya Vysshikh Uchebnykh Zavedenii, Seriya Teknologiya Tekstil'noi Promyshlennosti. 2020, № 4 (388). P. 94...100.
37. Guo M., Kuzmichev V.E. Pressure and comfort perception in the system "female body-dress" // AUTEXResearch Journal. 2013, P. 71...78.
38. Zimina V.M., Chagina L.L., Ivanov V.V. Osenka paropronisaemosti system materialov dlya adaptivnoy odejdy lyudey s ogranichennymi dvigatelnyimi vozmozhnostyami // Tehnologii i kachestvo. 2022, № 2(56). P. 16...23.
39. Vershinina A.V., Kirsanova E.A. Parameters of microclimate in the space under multilayer children's clothing Fibre Chemistry. 2020, P. 392...396.
40. Savelyeva N.Yu., Prihodchenko O.V. Vybora paketa materialov adaptatsionnoy odejdy dlya lyudey s ogranichennymi dvigatelnyimi vozmozhnostyami // Shveynaya promyshlennost. 2008, 2, P. 49...50.
41. Kozlova Y.V., Pleshkova O.M., Formirovaniye trebovaniy k proyektirovaniyu odejdy dlya lyudey s ogranichennymi vozmozhnostyami peredvizheniya // Shveynaya promyshlennost. 2007, 2, P. 42...44.
42. Harlova O.N., Andreeva E.G., Shpagina L.A., Klimchuk T.V. Funktsii I trebovaniya k bolnichnoy odejde // Shveynaya promyshlennost. 2009, 2, C. 42...45.
43. Zimina V.M., Chagina L.L. Analiz spetsificheskikh osobennostey adaptivnoy odejdy dlya lyudey s ogranichennymi I dvigatelnyimi vozmozhnostyami// Tehnologii i kachestvo. 2021, 3(53). P. 11...17.
44. Kozlova E.V., Pleshkova O.M. Formirovaniye trebovaniy k proyektirovaniyu odejdy dlya lyudey s ogranichennymi vozmozhnostyami peredvizheniya // Shveynaya promyshlennost. 2007, 2, P. 42...44.
45. Solovyova I. Telo glazami dushi // Nasha psihologiya. 2010. – <http://www.psyh.ru> (accessed on: 01.05.2024)
46. <http://www.plechnoe.ru/psychology.php> (accessed on: 1.05.2024)
47. <http://www.etti-detti.ru> (accessed on: 1.05.2024)
48. Belobrykina O.A., Gorshechnikova G.A., Chuhrova M.G. Profilaktika psihosomaticheskikh narusheni v doshkolnom vozraste s pomoshyu funktsionalnoy detskoy odejdy // Mirnauki, kultury I obrazovaniya. 2012, 3(34). P. 189...193.
49. <https://www.bsigroup.com/en-GB/aboutbsi/media-centre/press-releases/2005/2/New-British-Standard-addresses-the-need-forinclusive-design/> (accessed on: 01.05.2024)

50. Irovan M., Indrië L., Frunze V. etc. Digital methods in the development of adaptive clothing for people with disabilities // *Industria Textila*. 2023, P. 28...34.
51. Zhang W. Research on the Design of Bright Clothing for the Elderly Based on Intelligent Detection of Lower Limb Posture Antifall Sensors // *Journal of Sensors*. 2022, P. 1...12.
52. Godinho S. Overview of intelligent clothing and accessories technology system for the disabled // *Wearable Technology*. 2022, P. 51...59.
53. Sandra N. & Nwador A. Persons with disability and the 2030 agenda of sustainable development goals: The need for organized intervention through adaptive clothing to synthesise elaborate social inclusion in Nigeria // *International Journal of Health and Social Inquiry*, 2020, P. 85...97.
54. Oatley G., Choudhury T. & Buckman P. Smart Textiles for Improved Quality of Life and Cognitive Assessment // *Sensors*. 2021, P. 21.
55. Kabel A. Wardrobe Malfunction: Case Studies of Disability and Clothing at the Threshold of Older Adulthood // *Journal of Human Behavior in the Social Environment*. 2019, P. 731...743.
56. Howe I.S.B. Fashioning Identity: Inclusive Clothing Design and Spinal Cord Injury // *Royal College of Art: London*. 2011.
57. Mutungwe E., Sithole L., Chirimuta C. & Muzenda V. Limitations In The Design And Development Of The Apparel Needs Of The Physically Challenged: A Case Study Of Wheel Chair Users From Selected Institutions In Zimbabwe // *International Journal of Arts Humanities and Social Sciences*. 2020, P. 19...25.
58. Rochette A. The Role of Clothing on Participation of Persons with a Physical Disability: A Scoping Review // *Applied Ergonomics*. 2020, P.15.
59. Jordaan W., Diedericks L., van Niekerk K. & Kruger S. Investigating the Influence of the Properties of School Uniforms on Children With Sensory Overreactivity // *Clothing and Textiles Research Journal*. 2023.
60. <https://www.runwayofdreams.org/> (date of access: 29.04.2024)
61. Kay E., Levick J., Machingura T. & Bird S. Sensory Considerations for Emerging Textile Applications. 2024, P. 17...25.
62. Mecnika V., Hoerr M., Krievins I., Schwarz A. Smart textiles for healthcare: Applications and technologies // *Rural Environ. Educ. Personal. REEP*. 2014, P. 150...166.
63. Aijaz O., Karim M., Alnaser I., Siddiqui M. & Assaifan A. Silica NPs in PLA-Based Electrospun Nanofibrous Non-Woven Protective Fabrics with Dual HydrophilicityHydrophobicity, Breathability, and Thermal Insulation Characteristics for Individuals with Disabilities. 2023, P. 15.
64. Lee J.H., Lee E., Lee C.H., Huh J. & Kim J. Cyclic inclusive fashion design process based on an FEA model for inclusive fashion education // *International Journal of Fashion Design, Technology and Education*. 2023, P. 1...12.
65. Yuan S., Tian Y. & Arditi A. Clothing Matching for Visually Impaired Persons // *Technology and disability*. 2011, P. 75...85.
66. Bhatlawande S., Borse R., Solanki A. & Shilaskar S. A Smart Clothing Approach for Augmenting Mobility of Visually Impaired People. 2024, P. 15.
67. Yang H., Peng Q., Gao Q. & Rau Pei-Luen. Design of a Clothing Shopping Guide Website for Visually Impaired People // *Springer International Publishing Switzerland*. 2015, P. 253...261.
68. Akter H. & Goncu-Berk G. Vision Inclusive Clothing Design: A Study on Perception of Clothing by Visually Impaired People. 2022, P. 3.
69. Kyriacou C., Forrester-Jones R. & Triantafylloulou P. Clothes, Sensory Experiences and Autism: Is Wearing the Right Fabric Important? // *Journal of Autism and Developmental Disorders*. 2021, P. 1495...1508.
70. McBee-Black K. & Ha-Brookshire J. Exploring Clothing as a Barrier to Workplace Participation Faced by People Living with Disabilities // *Societies*. 2018, P. 17.
71. Kabel A. Clothing-Related Barriers Experienced by People with Mobility Disabilities and Impairments // *Applied Ergonomics*. 2017, P. 165...169.
72. Oliveira A., Rêgo A., Santos-Costa P. etc. Design of Innovative Clothing for Pressure Injury Prevention: End-User Evaluation in a Mixed-Methods Study // *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2023, P. 17.
73. Mosleh S., Mulat A.A., Pascal B., Guillaume T. & Yukang X. Developments of Adapted Clothing for Physically Disabled People with Scoliosis Using 3D Geometrical Model // *Applied Sciences*. 2021, P. 14.

Рекомендована кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров Костромского государственного университета. Поступила 20.05.24.